

٢٧

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)

روايات  
عصرية  
للجيب



# ذراع الأخطبوط



[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

## ● موضوع هذه السلسلة ●

في أحد المواقع الهادئة التي تطل على نيل مصر الساحر يقوم المبنى رقم ١٩ ، وهو مبنى مكون من أربعة طوابق ، تحيط به حديقة جميلة واسعة ، ومكان لانتظار السيارات ، ومحاط بسور عالٍ تحفه أشجار النخيل التي تحجبه عن الأنظار ، كما أن أبوابه الحديدية لا تفتح إلا إلكترونيًا بواسطة بطاقة خاصة ورقم سري لا يعرفه إلا العاملون به .

في داخل هذا المبنى الهادئ المنعزل ، والذي يلقه السكون والغموض ، توجد ( إدارة العمليات الخاصة ) أو رجال ( المكتب رقم ١٩ ) كما يطلقون عليهم في إدارة مباحث أمن الدولة ، وهي الإدارة التي يتبعونها .. وهم مجموعة من أكفأ الضباط الحاصلين على أعلى مستوى من التدريب والإعداد ، الذي يمكن أن يحصل عليه رجال الخبايا والمباحث في العالم كله ، من فنون قتالية ومهارة في استخدام السلاح ، والتدريب الجيد على استخدام وسائل التكنولوجيا ، كما أنه لا يختار لهذه الإدارة إلا من كان على أعلى مستوى من الذكاء والاستعداد الدائم للقيام بالمهام الانتحارية والعمليات الصعبة . وعلى الجملة فإن هذا المكتب هو وحدة من ( الكوماندوز ) لا يستند إليه إلا نوعيات خاصة من الجرائم التي تتسم بطابع شديد الخطورة



والخصوصية ، وذلك كما هو واضح من اسمه ( إدارة العمليات الخاصة ) . وهو يضم — إلى جانب الضباط الذين يكلفون هذه المهام — عددًا من العلماء والخبراء في التدريب والأجهزة العلمية المستحدثة ، لمجابهة الأساليب العلمية المتقدمة في المجال الإجرامى .

ويرأس هذه الإدارة اللواء ( مراد حمدى ) ، وهو رجل معروف في الأوساط الأمنية بصلابته ، وبأنه لا يؤمن في مجال عمله بكلمة المستحيل .

كما أن من أبرز رجال هذه الإدارة أيضًا — وهو الذى تدور حوله موضوع مغامرات هذه السلسلة — المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) ، وهو رجل ذو ذكاء حاد ولياقة عالية ، ولا يهاب الموت ؛ لأنه يعتبره صديقًا دائمًا له في كل مهمة تسند إليه .

ومن داخل هذا المبنى سيكون لقاءنا المستمر بهذه السلسلة من ( المغامرات البوليسية الرائعة ) ، ومع بطل هذه المغامرات المقدم ( ممدوح ) الضابط بإدارة العمليات الخاصة أو المكتب رقم ١٩

سنعيش أحداثها التى تفوق الخيال ، مترقبين فى كل لقاء مغامرة جديدة وأحداثًا مثيرة .

المؤلف

## ١ — ينابيع الشر ..

تقع دولة ( سيدوراس ) فى أقصى الجنوب الغربى ، فى قارة ( أمريكا الجنوبية ) (\*) ، حيث تطل على المحيط الهادى ، وهى دولة صغيرة ، لا يزيد تعداد سكانها على ثمانمائة ألف نسمة .. وعلى الرغم من عدم وضوحها فى معظم الخرائط ، إلا أنها قد احتلت — فى الآونة الأخيرة — مركز الصدارة ، وسط الدول المنتجة والمصدرة لأبشع مُنتَج فى التاريخ ، الهيروين ، وغدت منبعًا رئيسيًا للمهربين ، ومرتعًا لآلاف العاملين فى تلك التجارة المخزومة ، ومصدرًا لقلق جميع إدارات مكافحة المخدرات فى العالم ، وعلى رأسها ( مصر ) .. ولقد استقبل وزير الداخلية المصرى ، فى حجرة مكتبه ، وزير داخلية ( سيدوراس ) ، الذى جاء فى زيارة رسمية لـ ( مصر ) ، حيث حضر الاستقبال عدد من كبار رجال الأمن فى الدولتين ، وعلى رأسهم اللواء ( مراد حمدى ) ، مدير إدارة العمليات الخاصة المصرية ، المعروفة باسم المكتب رقم ( ١٩ ) .

( \* ) كل الأسماء والشخصيات فى الرواية ، من وحي خيال المؤلف ، ولا صلة لها بالواقع .



وبعد التصافح ، وعبارات المجاملة التقليدية ، توجه  
الجميع إلى قاعة الاجتماعات ، والتفوا حول مائدتها الضخمة ،  
وبدأ وزير داخلية ( سيدوراس ) الحديث ، قائلاً :

— لقد أتينا إلى بلدكم الصديق ؛ لتوقيع عدد من  
الاتفاقيات الهامة ، وتنظيم تبادل الخبرات ، في مجال الأمن  
العام ، بين دولتنا .. وقبل أن نبدأ مناقشاتنا ، أودُّ أن أسجل  
تقديرى البالغ ، لإسهامكم الفعال في إلقاء القبض على واحد  
من أخطر تجار المخدرات في العالم ، وهو ( جوزيه لاراز ) ..  
إن مبادرتكم الكريمة بتسليم هذا المجرم لنا ، محاكمته في  
بلادنا ، وتنازلكم عن حقكم في محاكمته في بلادكم ، على  
الرغم من إلقاء القبض عليه داخل حدودكم ، وعلى الرغم من  
أننا لم نوقع بعد اتفاقية تبادل المجرمين بين بلدينا ، قد أثلجت  
صدورنا ، ونحن نتقدم إليكم بالشكر على موقفكم المشرف  
هذا .

أجابه وزير الداخلية المصرى :

— سيدى الوزير .. لقد تنازلنا عن حقنا في محاكمة  
( جوزيه لاراز ) ؛ لنعبر لكم عن صداقتنا ، ولنثبت لكم  
حسن نوايانا ، تجاه معاهدة تسليم المجرمين ، التى نسعى

لتوقيعها اليوم .. ولأننا نرغب فى تعاونكم معنا ، لتحقيق ما هو  
أكبر من إلقاء القبض على تاجر مخدرات .. دَعْنَا نتصارع  
يا سيدى الوزير .. إن محاكمة ( لاراز ) ، وإيداعه  
السجن — ولو مدى الحياة — لن تنهى ذلك الكابوس ، الذى  
تعاينه دولتنا ، ويعانيه شعبانا ، والعديد من شعوب العالم  
وحكوماته .. وأغنى به كابوس تجارة المخدرات ، التى يستغلها  
المجرمون لتحقيق أرباح طائلة وسريعة ، دون الاهتمام بما تسببه  
تلك السموم من تدمير للشعوب والحضارات ..

إن ( لاراز ) ، على الرغم من اضطلاعه بالعديد من  
عمليات التهريب الدولية ، التى نجح خلالها فى نقل تلك  
السموم إلى عدد كبير من الدول ، ليس سوى أحد عشرات  
الرؤوس ، التى تختفى خلفها مئات أخرى ، وربما آلاف ،  
وكل تلك الرؤوس تتخذ ( سيدوراس ) موطناً رئيسياً لها ،  
ويعجز رجال شرطتكم — مع الأسف الشديد — عن  
التصدي لـ ( مافيا ) المخدرات ، التى تسيطر على مناطق  
عديدة فى دولتكم ، لسبب أو لآخر .. والمشكلة فى رأى لن  
نُحل ، إلا بالقضاء على الرأس الأكبر لهذه التجارة اللعينة ،  
وإغلاق نبع السموم من منبعه .. ونحن نرغب فى أن تتشابهك



أيدينا ، وتحوّل إلى يد واحدة ؛ لإنقاذ شعبينا ، وشعوب العالم كله ، من ينابيع الشر .

صمت وزير داخلية ( سيدوراس ) برهة ، قبل أن يقول :  
— سيّدى الوزير .. لقد طرحت رأيك بكل صراحة ، وهذا يغرينى على فعل المثل .. إن دولتنا حديثة الاستقلال ، ولقد كنا عاجزين — حتى وقت قريب — عن إدارة شئون دولتنا بأنفسنا ، بعد أن رزحنا لعشرات السنين تحت وطأة استعمار غاشم ، تحكّم طويلًا في إدارة دفة الأمور في البلاد .. وقد يدهشك أن تعلم أن ذلك الاستعمار ، كان وراء ظهور وانتشار تلك التجارة اللعينة في بلادنا ، وأنه أوّل من بدأ زراعة الأفيون ، في مزارع خاصة ، أدارها رجال عصابات ( المافيا ) العالمية الشهيرة ، الذين لم ييخلوا في تقديم أموالهم عن طيب خاطر ، ليدعم بها المستعمر قوّاته العسكرية ، مقابل غضّ النظر عن عمليات تهريب المخدرات ، التى يقومون بها كما كان انتشار تلك السموم يهدم شبابنا ، ويلهيه عن مقاومة الاحتلال ، مما يثبّت أقدامه في وطننا ..

ورحل المستعمر عن بلادنا ، ولكنه خلف وراءه ينابيع الشر ، التى تتحدّث عنها ، بعد أن أصبحت أكثر قوة وثرًا ،

بحيث يمكنها استخدام العنف ، والرّشوة ، والإرهاب ، بل السلطة أحيانًا ، للإبقاء على نشاطها غير المشروع ..

إننى أقولها — بكل أسف — : إن الرّشوة والفساد منتشران في بلادنا ، حتى فى أوساط الشرطة ، وبعض كبار المسؤولين ، أضف إلى ذلك خبراتنا المحدودة ، فى مجال مكافحة المخدرات ..

ولست أخفى عليك أن أحد أسباب قدومنا إلى هنا ، هو طلب المساعدة ؛ للقضاء على سرطان المخدرات ، الذى استشرى فى بلادنا ، وتوغّل فى أعماق مجتمعنا ..

لقد سبق أن استعنا بمباحث المخدرات الأمريكية ، ووكالة المخابرات المركزية أيضًا ، إلّا أن كليهما لم ينجحوا فى التوصل إلى الرأس الكبير ، الذى يتحكّم فى هذه التجارة البشعة .

وفى صوت هادىء رخيم ، قال اللواء ( مراد ) ، وهو يركّز بصره على وجه وزير خارجية ( سيدوراس ) :  
— إن لدى شخصًا يمكنه أن ينهى هذه المشكلة .

التفت إليه الحاضرون فى دهشة ، وغمغم وزير داخلية ( سيدوراس ) فى خيرة :

— هل قلت شخصًا واحدًا يا سيادة اللواء ؟!



وبكل ثقة ، أجابه اللواء ( مراد ) :

— نعم يا سيدي الوزير .. شخص واحد .

سأله وزير الداخلية المصري ، وهو لا يقل دهشة عن باقي

الحاضرين :

— ومن هذا الشخص يا ( مراد ) ؟

عقد اللواء ( مراد ) ساعديه أمام صدره ، وتراجع بظهره

إلى مسند مقعده الخلفي ، وهو يدير عينيه في وجوههم ،

مجيئاً :

— أفضل رجالي ، في المكتب رقم ( ١٩ ) .

وابتسم في ثقة وفخر ، وهو يستطرد :

— المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) .

## ٢ — أذرع الأخطبوط ..

وصل ( ممدوح ) في ساعة مبكرة إلى ( سيدوراس ) ، حيث  
كان ينتظره مندوب وزارة الداخلية ، الذي اصطحبه إلى  
المسكن ، الذي أعده له ، في أحد ضواحي العاصمة ، حيث  
ترك متعلقاته ، ثم اصطحبه المندوب إلى إدارة مكافحة المخدرات  
بالعاصمة ..

ومنذ بدأ ( ممدوح ) رحلته ، من القاهرة ، ورأسه تحمل  
العشرات من الأفكار .. فهو يعلم أنه في طريقه إلى دولة تسبح  
فوق بحيرة من المخدرات ، وأن فروع هذه البحيرة وشاريها تمتد  
إلى مناطق مختلفة من العالم ، ومن بينها وطنه ( مصر ) ، الذي  
أصبحت ( سيدوراس ) المصدر الرئيسي لمعظم ما يرد إليه من  
سُموم ..

تلك السُموم التي أودت ، وما زالت تُودي بحياة الآلاف من  
مواطنيه ، برغم الجهود المكثفة ، التي يبذلها رجال مكافحة  
المخدرات في ( مصر ) ، والتي لا تحُول بين المهريين ، وبين

www.dvd4arab.com  
Hany3H  
www.dvd4arab.com



استكار وسائل وأساليب جديدة ومتنوعة ؛ لإدخال ذلك السّم  
الأبيض إلى البلاد ؛ لذا فقد قرّرت الجهات العليا أن تعلن  
حرباً لا هوادة فيها ، على ذلك السّم ، في منابعه الأصلية ..  
وأحد هذه النابع يكمن في ( سيدوراس ) ..

واستعاد ( ممدوح ) كلمات اللواء ( مراد ) ، وهو يكلفه  
هذه المهمة ، قائلاً :

— المخدرات بمثابة وبياء قاتل حياة الفرد ومستقبله  
يا ( ممدوح ) ، إذا ما تسلّل إليه ، وضّمّه إلى زمرة  
المدمنين .. وإذا ما رجعت إلى سجلّات مكتب مكافحة  
المخدرات لواجهتك عشرات ، بل مئات القصص المأساوية ،  
التي كانت المخدرات هي بطلتها السوداء ، بل إن هذا الداء ،  
لو أصاب أمة ، لأسلمها إلى ضياع كامل ؛ لذا أقول — دون  
مبالغة — إن جزءاً كبيراً من مستقبل هذا الوطن ، يتوقّف على  
نجاحك في مهمتك ، والقضاء على تلك السموم ، التي تتسلّل  
إلينا من ( سيدوراس ) ؛ لتدمّر شبابنا وشعبنا ..

وكُلّما تذكّر ( ممدوح ) تلك الكلمات ، شعر بجسامة  
المسؤولية الملقاة على عاتقه ، وبرغم معرفته المسبقة بأنه مقبل  
على مواجهة عنيفة ، مع قوى كبرى شريرة ، ذات نفوذ

وسلطان ، ولديها استعداد دائم للدفاع عن مكاسبها في وحشية  
وشراسة ، إلّا أنه كان يصرّ على تلك المواجهة ، دون تردّد أو  
تخاذل ، كما هي عادته دائماً ، في كل مهمة انتحارية تُسند  
إليه ..

وحينما وصل ( ممدوح ) إلى إدارة مكافحة المخدرات في  
( سيدوراس ) ، استقبله رئيسها في مكتبه ، وصافحه قائلاً :

— مرحباً بك في بلادنا ، وفي إدارتنا أيها المقدم .. لقد  
بلغنا أبناء بطولاتك وانتصاراتك ، ويسعدنا أن نتعاون معنا في  
مهمتنا الشاقة ؛ لمكافحة المخدرات .

ممدوح :

— يشرفني أن أعمل معكم يا سيّدي ، وأرجو أن ننجح  
بتعاوننا في القضاء ، بصورة جذرية ، على تجارة الهيروين ،  
التي تمتدّ شرورها إلى مناطق متفرقة من العالم ، وعلى رأسها  
موطني .

جلس رئيس مكافحة المخدرات خلف مكتبه ، ودعا  
( ممدوح ) إلى الجلوس على المقعد المواجه له ، وهو يقول :

— لقد فهمت أنك تبغى التعاون معنا ؛ للتوصل إلى الزعيم  
الخفي لتجارة الهيروين ، في ( سيدوراس ) ، ومخازنه



السرية ، التي يمّول من خلالها التجار والمهريين .. أليس كذلك ؟

ممدوح :

— بلى .. تلك مهمتى بالتحديد .

رئيس المكافحة :

— لست أحب أن أثبت من عزيمتك ، ولكننى أحذرك بأنها مهمة غاية فى الصعوبة .. فقد فشلنا جميعًا ، وفشلت معنا أجهزة أمنية من دول عدة ، فى تحقيق هذه الأهداف .. فذلك الزعيم الخفى ، الذى تبحث عنه ، والذى يطلقون عليه اسم ( الأخطبوط ) ؛ نظرًا لأن أذرعه تمتد إلى مناطق عديدة داخل ( سيدوراس ) وخارجها ، استطاع ببراعة ودهاء لا نظير لها ، ولم أشهد مثلهما طيلة عمري وعملى ، أن يظل خفيًا مجهولًا ، بعيدًا عن متناول أيدينا ، بل إن القليلين جدًا ممن يعملون معه يعرفون حقيقة شخصيته ، وحتى أولئك يتم التخلص منهم فى توقيت محدود ، قبل أن يتحولوا إلى مصدر خطر عليه .. وهو يسيطر على تنظيم إجرامى بالغ الدقة ، له قواعد تحكمه ، وتنظم نشاطه داخل وخارج البلاد ، فى حين لا نوقع نحن إلا بصغار المروجين والمهريين ، وبعض العصابات

الأخرى ، الأقل شأنًا فى هذا المجال ، وهؤلاء لا يقودونك إلى أدنى أثر ، يفيد فى إلقاء القبض على ( الأخطبوط ) .

أدهشت تلك اللهجة اليائسة ، التى يتحدث بها رئيس إدارة مكافحة المخدرات فى ( سيدوراس ) ، ( ممدوح ) ، فبادره قائلاً فى لهجة متفائلة :

— أعتقد أن ( الأخطبوط ) لن يظل خفيًا ، ما دمت قد وصلت إلى هنا ؛ فلقد عقدت العزم على يتر أذرعه ، وتحطيم رأسه أيضًا .

ارتسمت ابتسامة استخفاف على شفتى رئيس مكافحة المخدرات ، وهو يستمع إلى كلمات ( ممدوح ) ، فلقد كان الرجل يحمل فى حياته تجارب عديدة سابقة ، منيت جميعها بالفشل الذريع ، حتى بدا له كشف القناع عن ( الأخطبوط ) ، وإلقاء القبض عليه ، فى حكم المستحيل ، ثم إنه لم يعرف من قبل رجلًا من طراز ( ممدوح عبد الوهاب ) ، حتى أن أقصى ما تصوّره — فى تلك اللحظة — هو أنه يجلس أمام ضابط مصرى مغرور ، تقل قدراته كثيرًا عن ذلك التحدى الذى يلوح فى ملامحه ، ولقد ظلت ابتسامته الاستخفاف تملأ وجه رئيس إدارة المكافحة وهو يقول :



— لو نجحت في ذلك حقًا ، لأقمنا لك تمثالًا في هذه البلاد .

مدوح :

— لو فعلت ، فسيعنى هذا أننى قد أذيت واجبى ، وأداء الواجب لا يستحق إقامة التماثيل .

تطلع إليه رئيس الإدارة في خيرة ، وحملت لهجته الكثير من الجدية والاحترام ، وهو يقول :

— على أية حال ، إننى أتمنى أن تنجح في مهمتك ، فهذا أملنا جميعًا وسوف يشاركك مهمتك واحد من أكفأ ضباط إدارتنا ، ألا وهو الضابط ( برناردو ) .

ثم ضغط زر جهاز الاتصال الموضوع فوق مكتبه ، وهو يقول :

— استدع الضابط ( برناردو ) إلى مكتبى على الفور .

لم تمض إلا لحظات ، حتى دخل إلى الحجرة شاب متين البنيان ، متوسط الطول ، أسود الشعر ، قصيره ، له عيان زرقاوان ووجه وسيم ، ولقد شد قامتة في احترام ، وهو يقف أمام رئيسه وقفة عسكرية ، قائلاً :

— الضابط ( برناردو ) في خدمتك يا سيدي .

أشار رئيسه إلى ( مدوح ) ، قائلاً :

— أقدم لك المقدم ( مدوح عبد الوهاب )

يا ( برناردو ) .. لقد قدم من ( مصر ) ؛ لمعاونتنا على القضاء على ( الأخطبوط ) وأعوانه ، وأريد منك أن تقدم له كل مساعدة ومعاونة ممكنة في هذا الشأن ، وتمنحه كافة التسهيلات التى يحتاج إليها .

ارتسمت الدهشة على وجه ( برناردو ) ، وهو يصفح ( مدوح ) ، ثم التفت إلى رئيسه ، قائلاً في دهشة :

— هل قلت سيادتك إنه هنا ؛ للقضاء على ( الأخطبوط ) ؟

خدجه رئيسه بنظرة صارمة ، وهو يقول :

— نعم .. ألم تسمعى جيدًا أيها الضابط ؟

كانت هذه النظرة كافية ؛ ليحجم ( برناردو ) عن إلقاء سيل الأسئلة ، الذى يتصارع فى رأسه ، فاكتمى بالقول :

— بلى يا سيدي .. لقد سمعت .

ثم التفت إلى ( مدوح ) ، قائلاً :

— تفضل يا سيادة المقدم .

صحبته ( مدوح ) إلى مكتبه ، وهو يختلس النظر إلى ملاح



الدهشة ، التي لم تفارق وجه ( برناردو ) بعد ... ولم يكذ  
مكتب هذا الأخير يجمعهما ، حتى سأله ( ممدوح ) :  
— هل تسمح لي بسؤالك عن سر تلك الدهشة ، التي تملأ  
وجهك ، منذ عرفت أنني قد جئت للقضاء على  
( الأخطبوط ) ؟

تأمله ( برناردو ) لحظة ، قبل أن يقول :

— الكل هنا أصبح يوقن من أن ما تشده هو في حكم  
المستحيل ، فالمسؤولون عن هذه الإدارة ، بل مسؤولو وزارة  
الداخلية نفسها ، أصبحوا على قناعة تامة من أن هذا  
( الأخطبوط ) شخصية خارقة ، أشبه بوحوش الأساطير ،  
يستحيل كشفها أو قهرها ، حتى أن أحدا لم يعد يطرح أية  
فكرة جديدة بهذا الشأن ، في أي اجتماعات بين ضباط  
الإدارة ، ولم نعد نسعى سوى للقبض على صغار المروجين  
والمهربين فحسب .

تفكر ( ممدوح ) في وجهه ، قائلاً :

— وهل تؤمن أنت أيضاً بذلك ؟

أجابه ( برناردو ) في تحد :

— بل أعتقد أنهم يمنحون ذلك الوغد أكثر مما يستحق ، وأنه



ولم يكذ مكتب هذا الأخير يجمعهما ، حتى سأله ( ممدوح ) :  
— هل تسمح لي بسؤالك عن سر تلك الدهشة ، التي تملأ وجهك ..



من الممكن الإيقاع به ، وتحطيم تنظيمه الذى يسيطر على تجارة المخدرات فى ( سيدوراس ) ، والعالم أجمع .. ولكن الجميع هنا يسخرون من رأى هذا ، ومن أية اقتراحات أو خطط أتقدم بها ؛ لتحريك هذا الموقف الساكن .. وكانوا يعتبرون موقفى مجرد حماس زائد ، وأحلام خيالية لصابط شاب ؛ لذا تجدى مندهشاً من إعادة طرح الفكرة على مائدة البحث .. ومن العجيب أن يعهدوا إلى أنا بالذات بمعاونتك ؛ بعد أن كانت أفكارى تثير سخريتهم ، بل دون وضع خطط معقدة ، من قبل الجهات العليا ، أو رئيس الإدارة على الأقل .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— ربما لأنهم لا ينظرون إلى الأمر بالجدية اللازمة ، كما تقول ، فأنا هنا بناءً على طلب رسمى من وزارة الداخلية المصرية ، بعد عقد اتفاقية للتعاون الأمنى بين دولتنا ، وأظن أن المسئولين هنا يريدون إثبات استعدادهم للتعاون فحسب .. ولكن قل لى : ما هى خططك واقتراحاتك فى هذا الشأن ؟

برناردو :

— كنت أريد استصدار أمر بتفتيش منازل بعض الأثرياء

والمسؤولين فى الدولة ، فى حملة منظمة ، تأتى فى توقيت واحد محدود .. فأنا على قناعة تامة من أن أذرع ( الأخطبوط ) تتمثل فى بعض ذوى الشأن فى هذه البلاد ، وليس فى المروجين أو المهريين ، الذى نلقى القبض عليهم ، ثم ينتهى بهم الأمر إلى الفرار ، أو الموت غير المفهوم ، أو إلى حكم البراءة ، بعد رشوة القضاة ، واستغلال نفوذ البعض .. ولكن طلى هذا قبول برفض تام ، ولم يسمح سوى بالحمولات الصغيرة التقليدية .

ممدوح :

— هل لديك قائمة محدودة ، بأسماء من تشبه فيهم .

برناردو :

— نعم .. وعلى رأسهم ( دون سلفادور ) . صاحب أكبر شركات تصنيع منتجات الألبان فى ( سيدوراس ) ، وأحد كبار الأثرياء هنا .. فلديه منزل ريفى محاط بحراسة مشددة ، ويحوى عدة أقبية : أظن أنه يستخدمها لتخزين المخدرات .

ممدوح :

— استعد إذن ، فسأشاركك فى اقتحام منزل ( دون سلفادور ) الريفى .



برناردو :

— ولكن هذا يستلزم موافقة رئيس الإدارة ، والحصول

على تصريح من الـ ....

قاطعته ( ممدوح ) في حزم :

— إننى أحوز سلطات مباشرة فى هذا الشأن ، أعدّ

جملتك ، ودّع الباقي لى .

تهلّلت أسارير ( برناردو ) ، وهو يقول :

— هذا يسعدنى يا سيادة المقدم ، سأعدّ جملتى ، ونضرب

ضربتنا .. الليلة .

www.dvd4arab.com  
Hany3H  
www.dvd4arab.com



### ٣ — حكم بالإعدام ..

بإشارة صغيرة من ( برناردو ) ، اختفى عشرة رجال مسلحون ، من إدارة مكافحة المخدرات ، خلف الأشجار ، وبين الأعشاب المحيطة بالمنزل الريفى ، والتفت هو إلى ( ممدوح ) ، يسأله :

— هل ستأتى معى ؟

ممدوح :

— كلاً .. سأتصرّف بوسائلى الخاصة .

قال ( برناردو ) ، وهو يراجع تنكّره فى سرعة :

— حسناً ، ولكن كن على حذر .

ثم اصطحب أحد المرشدين ، الذين كانوا يعملون فى ترويع المخدرات سابقاً ، وتقدّما نحو البوابة الحديدية المحيطة بالمنزل ، حيث اعترضهما شخص ضخم ، كبير الأذنين ، قائلاً فى خشونة :

— ماذا تريدان ؟

أجابه المرشد ، وهو يشير إلى ( برناردو ) ، قائلاً :



— لدينا موعد للقاء ( دون سلفادور ) ، بخصوص ذلك  
التاجر المكسيكي .

تمعن الضخم في وجه ( برناردو ) بوجه عابس صارم ،  
قبل أن يشير إلى البوابة ، قائلاً :

— إنه ينتظر كما .

ثم هتف بأعلى صوته :

— ريتليو .

وعلى الفور برز رجل آخر ، من داخل كوخ خشبي  
قريب ، وهو يحمل مدفعاً آلياً ، فاستطرد الضخم في خشونة :

— رافقيهما إلى الشرفة ؛ ف ( دون سلفادور ) ينتظرهما

هناك .

قادهما الرجل نحو المنزل المكون من طابقين ، عبر حديقة  
ترخر بالأشجار والأعشاب البرية ، أما ( ممدوح ) فقد تسلل  
إلى شجرة عالية ، كثيفة الأغصان ، خارج أسوار المنزل ،  
فتسلقها في خفة . ثم قفز منها عبر السور ، إلى شجرة أخرى  
قريبة ، داخل حديقة المنزل ، ثم ربض فوق أغصانها كالفهد ،  
وهو يتطلع إلى رجل يحمل مدفعاً آلياً أسفلها ، وأطلق من بين  
شفتيه صغيراً خافتاً ، أثار انتباه الرجل ، فرفع عينيه إلى أعلى :

وتراجع في دهشة ، حينما وقع بصره على ( ممدوح ) ، الذي  
يبتسم في هدوء ..

وتراجع الرجل في سرعة ، ورفع فوهة مدفعه الآلي نحو  
( ممدوح ) و ....

وضغط الزناد ..

\*\*\*

حينما يضغط محترف زناد مدفعه الرشاش ، فهو يحتاج عادةً  
إلى عشر الثانية ؛ ليطلق النار على هدفه ، ويصيبه إصابة  
مُحْكَمَة ..

وفي حالتها هذه ، لم يجد الرجل الوقت الكافي ليفعل ..  
فقبل أن تصل ضغطته على الزناد إلى الحد الكافي ؛  
لانطلاق الرصاصة ، انقضَّ عليه ( ممدوح ) ، وطرحه أرضاً ،  
وسدَّ له عدَّة لكمات سريعة متلاحقة ، أفقدته الوعي ، ثم  
قيَّده في سرعة وإتقان ، ووضع على فمه شريطاً لاصقاً ؛ لمنع  
من الحركة والاستغاثة ، ثم تابع زحفه بين الشجيرات  
الصغيرة ، متجهًا نحو المنزل الريفي ، الذي دخله ( برناردو )  
ورفيقه منذ لحظات ، وانطلق في سرعة من وراء ظهر الحارس  
المسلح ، الذي وقف يحرس المنزل ، واختفى خلف النباتات



اتسعت ابتسامته ( سلفادور ) الساخرة ، وهو يتطلع إلى  
( برناردو ) ، قائلاً :

— وهل يمكنه دفع ثمن كل هذه الكمية ؟  
چانتى :

— إنه سيدفع بالطبع ، ولكنه يرغب فى فحص عينة من  
البضائع أولاً .

مدّ ( سلفادور ) يده إلى صندوق خشبى صغير ، فوق  
المائدة المجاورة له ، وتناول منه كيساً صغيراً من البلاستيك ،

يمتلئ بمسحوق أبيض ، وألقى به إلى ( برناردو ) قائلاً :

— حسناً .. ها هى ذى العينة ..

التقط ( برناردو ) الكيس فى هدوء ، وحلّ رباطه ،  
وتناول منه قليلاً من المادة البيضاء ، وتذوّقها فى اهتمام ، ثم  
التفت إلى ( چانتى ) ، قائلاً فى غضب :

— قل لهذا الرجل إننى أكره أن يسخر منى أحد .

بدا القلق والاضطراب على وجه ( چانتى ) ، على حين  
قال ( سلفادور ) ، دون أن تفارق ابتسامته شفّيته :

— ومن قال إننى أسخر منك يا عزيزى ( بابلو ) ؟

ألقى إليه ( برناردو ) بالكيس ، وهو يقول فى حدة :

المتسلقة ، التى تتدلى إلى جوار جدار الشرفة ، فى نفس  
اللحظة التى وصل فيها إليها ( برناردو ) ورفيقه ، حيث يجلس  
( دون سلفادور ) ، بصحبة إحدى الحسنات ..

وفور دخولهما أوماً ( دون سلفادور ) إلى الحساء ،  
فانصرفت على الفور ، على حين ارتسمت على شفّيته ابتسامته  
صفراء ، وهو يشير إلى ( برناردو ) ورفيقه بالجلوس ، قائلاً  
للاخير :

— مرحباً يا ( چانتى ) .. إننا لم نرك منذ فترة طويلة .

أجابه ( چانتى ) فى ارتباك ، وهو يدير قبعته بين يديه :

— لقد كنت مطارداً من الشرطة — كما تعرف — يا سنيور  
( سلفادور ) .. ولقد اضطررت للاختباء بعض الوقت ،  
حتى يغمضوا أعينهم عنى .

تحوّلت نظرات ( سلفادور ) إلى ( برناردو ) ، وكأنه  
ينتظر منه أن يقول شيئاً ، ولكن ( چانتى ) استطرد :

— أقدم لك السنيور ( بابلو ) ، التاجر المكسيكى الذى

حدّثك عنه هاتفياً .. إنه يرغب فى شراء مائة كيلو جرام من  
الهروين .



— ما معنى أن تقدم لي مسحوق السكر على أنه هيروين إذن ؟  
هَبَّ ( سلفادور ) واقفاً ، واختفت ابتسامته الساخرة ،  
ليحل محلها انطباع قاسر ، وهو يقول :

— معناه أن حيلتك الساذجة هذه لم تنطل عليّ ، على  
الرغم من استخدامك لذلك الغبيّ ( چانتى ) ، وأننى أعرف  
حقيقة شخصيتك ، على الرغم من تنكرك ، أيها الضابط  
( برناردو ) .

عقدت المفاجآت لسان ( برناردو ) ، على حين ازدرد  
( چانتى ) لعابه الجاف في رُعب ، وهو يتراجع في فزع ..  
وأدرك ( برناردو ) أنه من الحماسة أن يفكر في استخدام  
مسدّسه ، مع وجود أربعة رجال مدجّجين بالسلاح ، يقفون  
في تحفّر على أعتاب الشُرْفة ، ويسعدهم أن يمطروه مع ( چانتى )  
بالرصاصات ، فبقى ساكناً ، على حين استطرد ( سلفادور )  
في صرامة :

— من الغباء أن تعتمد على صعاليك مثل ( چانتى ) ،  
لمساعدتك في الإيقاع بـ ( دون سلفادور ) أيها الضابط .. فـ  
( چانتى ) لا يسارى مثقال خردلة ، إزاء عملاء لي بين  
صفوفكم ، يمدّوننى بكل ما أحتاج إليه من أسراركم ..

ولقد حاولت التفاهم معك من قبل ، عن طريق وسطائى ،  
وكان يمكنك أن تنعم بحياة مُترفة ، وتحصل على ما يتجاوز  
أضعاف أضعاف راتبك شهرياً ، بالإضافة إلى عشرات  
المميّزات الأخرى ، لو أنك وافقت على العروض ، التى  
قدّمتها إليك ، ولكنك رفضت كل ذلك بمثالية حمقاء ساذجة ،  
وأيت إلا أن تواصل إلقاء القبض على رجالى ، والزّجّ بهم  
خلف القضبان ، دون أن تجنى من وراء ذلك أية قيمة .. كان  
ينبغى أن تدرك عقم بطولاتك ؛ فأنت تقف أمام قوة عاتية ،  
لا قبل لك ولا لجهاز شرطتك كله بمواجهتها .. إننى أعلم  
أنك هنا بطريق غير رسمى ، محاولاً إحراز نصر خاص ، وهذا  
هو ما كنت أنتظره ، للتخلّص منك نهائياً وبوسائلى الخاصة .  
ثم التفت إلى رجاله ، آمراً فى صرامة :

— لقد صدر الحكم بإعدام هذا الرجل ، وعليكم تنفيذه ،  
وتطبيقه على الخائن الذى يصحبه أيضاً .

قال هذا ، وهو يتعد بخطوات بطيئة ، على حين رفع رجاله  
قوّهات مدافعهم الآلية نحو ( برناردو ) و ( چانتى ) ..  
وبدأ تنفيذ حكم الإعدام ..

\*\*\*



## ٤ - قاتل محترف ..

انقلبت الأمور فجأة ، رأسًا على عقب ، حينما برز ( ممدوح ) من خلف النباتات المتسلقة ، وألقى قبلة دُخانية وسط الرجال ، صائحًا بـ ( برناردو ) و ( چانتى ) :  
— انبطحا أرضًا .

وتفجرت سحابة من الدخان بين الطرفين ، واخترقتها رصاصات رجال ( دون سلفادور ) ، بحثًا عن الضحايا ، على حين أخرج ( برناردو ) من جيبه صفارة خاصة ، أطلق بواسطتها صغيرًا قويًا ، بدأ على إثره رجاله في الاشتباك مع عصاة ( دون سلفادور ) ، وحصد ( ممدوح ) برصاصات مسدسه اثنين من رجال ( دون سلفادور ) . نجحًا في احتراق سحابة الدخان ، وأحساب ( برناردو ) الثالث في ساقه ، والرابع في كتفه ، ولكن الأخير نجح — على الرغم من إصابته — في إصابة ( برناردو ) في كتفه أيضًا ، وقتل ( چانتى ) ، قبل أن يرديه ( ممدوح ) قتيلاً برصاصاته ..

وقفز ( ممدوح ) داخل الشرفة ، واندفع مع ( برناردو ) داخل المنزل الريفى ، في محاولة للحاق بـ ( سلفادور ) ، ولكنهما واجها مقاومة عنيفة من ثلاثة من رجاله ، يطلقون مدافعهم الآلية في شراسة وإصرار ، فتبادل الطرفان إطلاق النار ، حتى نفذت ذخيرة ( ممدوح ) ، وعجز ( برناردو ) عن مواصلة القتال ، بعد أن تزايدت آلام إصابة كتفه ..

وأدرك رجال ( سلفادور ) عجز خصميهما ، فتحرّك أحدهما نحو الجدار ، الذى يخفى خلفه ( ممدوح ) و ( برناردو ) ، وقد قرّر أن ينفذ الحكم وحده ..

حكم الإعدام ..

\*\*\*

كانت كل الدلائل تؤكد أن نهاية بطلينا قد أصبحت حتمية ، لولا أن قفز ( ممدوح ) فجأة من خلف الجدار ، غير عابئ بما ينهال عليه من رصاصات ، وينقض كالصقر على الرجل ، ويركله بكلتا قدميه في صدره ، فيدفعه نحو الحائط ، في صدمة عنيفة ، أفقدت الرجل وعيه ، وألقته أرضًا ..

وفى سرعة ومهارة ، وجسارة ، التقط ( ممدوح ) مدفع الرجل ، وفتح نيرانه على الرجلين الآخرين ، فأرذى أحدهما



قتيلاً ، على حين استعداد الأول وعيه في سرعة ، وانقضَّ على  
( ممدوح ) من الخلف ، وأحاط عنقه بذراعه ، على حين وجدها  
الثالث فرصة سانحة ، ليردى ( ممدوح ) قتيلاً بدوره ،  
فصوب قُوَّة مدفعه إليه ، ولكن ( ممدوح ) دفع مؤخرة  
مدفعه في جبهة خصمه ، الذي يحيط عنقه بذراعه ، فحطَّم  
جمجمته ، وألقى به بعيداً ، ثم استدار يواجه الثالث في حزم ..

وقبل أن يطلق ( ممدوح ) رصاصاته نحو خصمه ، أو يطلق  
هذا الخصم رصاصاته نحوه ( ممدوح ) ، دوى صوت  
رصاصات عنيفة ، اخترقت جسد الرجل ، الذي انتفض في  
قوة ، وسقط جثة هامدة ، مع اقتحام رجال مكافحة المخدرات  
المنزل الريفي ، بعد نجاحهم في التخلُّب على رجال  
( سلفادور ) ..

وأسرع الرجال يعاونون ( برناردو ) ، الذي فقد الكثير  
من دميته على حين اندفع ( ممدوح ) داخل المنزل ؛ بحثاً  
عن ( سلفادور ) ، ولكن دون جدوى ..

لقد اختفى ( سلفادور ) ..  
اختفى تماماً .

\*\*\*

٣٣

( م ٣ - المكتب رقم ١٩ - ذراع الأعطبوط ( ٣٧ ) )



وينقضَّ كالصقر على الرجل ، ويركله بكلتا قدميه في صدره ،  
فيدفعه نحو الحائط ، في صدمة عنيفة ..



كان الدخان ينبعث من السيجار ، الذى يدخنه ذلك  
الشخص ، الجالس فوق مقعد جلدى سميك ، داخل حجرة  
خافتة الإضاءة ، يرقب فى هدوء حوضاً ضخماً ، تسبح داخله  
عشرات الأسماك الملونة ، حينما دخل إلى الحجرة رجل طويل  
نحيل ، وقف خلف المقعد ، قائلاً :  
— ( جوزيه لاراز ) سيذهب إلى المحاكمة غداً ، وهو  
يهدد بكشف الكثير من أسرارنا ، لو تخليتنا عنه .

غمغم الجالس فى هدوء :

— إذن فهو يهددنا ؟!

أجابه الطويل فى توتر :

— إنه يهددنى أنا ، فهو لا يعرف أنك ( الأخطبوط ) ،

ويظن أننى زعيم المنظمة .

أسقط ( الأخطبوط ) رماد سيجاره فى المنفضة ، وهو

يقول فى هدوء :

— تهديدك يعنى تهديدى شخصياً ، فأنت الرجل الثانى فى

المنظمة ، وأقوى ذراع للأخطبوط .. لقد أعددت خطة

لمعاونة ( لاراز ) على الفرار ، قبل تقديمه إلى المحاكمة ، ولكن

تهديده هذا يجعلنى أعدل خططى بشأنه ، فأنا أكره أن يهددنى

أحد .

ثم نهض من مقعده ، وتقدم نحو حوض الأسماك ، والنقط  
من داخله سمكة صغيرة ، وأخفى الضوء الخافت تلك  
السخرية ، التى ارتسمت على ملامحه ، ولكنه لم يخفها من  
صوته ، وهو يستطرد :

— حينما يحيط ( الأخطبوط ) سمكة صغيرة بذراعه ، فمن  
الأجدى أن تطلب منه العفو والرحمة ، لا أن تهدده وتوعده ،  
حتى لا يفعل معها هذا .

وفى هدوء .. اعتصر السمكة الصغيرة فى قبضته ، وألقاها  
أرضاً ، وهو يستطرد فى لهجة صارمة أمرية :

— فليقتل ( لاراز ) غداً .. وقبل أن يطا بقدمه ساحة  
المحكمة .

\*\*\*

قاد عامل الفندق ذلك النزيل المتغطرس ، ذا الأنف  
المدبب ، إلى حجرته ، وهو يحمل حقائبه ، وفتح له باب  
حجرته ، وهو يقول فى احترام :

— ستروق لك الإقامة فى فندقنا كثيراً أيها السيد المحترم ،  
فحجرتك تطل على الميدان العام ، حيث يمكنك أن تمتع عينيك  
برؤية نافورة ( الكاليزا ) التاريخية ، والحديقة المحيطة بها .



همّ الفتى بفتح النافذة ؛ ليؤكد صدق روايته ، ولكن  
النزيل استوقفه بصوت أجش جاف :

— دَعِ النافذة ، وانصرف .

انصاع الفتى للأمر ، وقد أزعجته لهجة النزيل ،  
مغمغماً :

— كما تحبُّ يا سيدي .

ألقى النزيل في يده عملة معدنية ، وهو يقول في صرامة :

— لا أريد أن يزعجني أحد .. هل تفهم ؟

غمغم الفتى ، وهو يسرع لمغادرة الحجرة :

— بالتأكيد يا سيدي .. بالتأكيد .

وأسرع يغلق الباب خلفه ، وينصرف في انزعاج ، على  
حين انتظر الرجل قليلاً ، وهو ينصت في اهتمام إلى وقع أقدام  
الفتى ؛ ليتأكد من ابتعاده ، ثم أغلق الباب بالمزلاج ، واتجه نحو  
النافذة ، وألقى نظرة من خلال فُرجات الشيش على الميدان ،  
ثم استقرت نظراته على مبنى آخر ، يبعد أمتار عن الحديقة  
والنافورة ، ويحمل لافتة ضخمة ، تحمل اسم ( محكمة  
العدل ) ..

ووقف الرجل يتطلع إلى المبنى لحظات ، ثم اتجه نحو فراشه ،

وخلع حذاءه فقط ، ثم استلقى فوق الفراش ، وراح في نوم  
عميق ، حتى الصباح التالي ، حيث استيقظ في نشاط ،  
وغسل وجهه في عناية ، ثم التقط حقيبته ، وأخرج منها عدة  
أجزاء معدنية ، راح يوصلها بعضها ببعض في هدوء وإحكام ،  
حتى اتخذت في النهاية شكل بندقية حديثة ، ذات منظار  
مقرب ، ثبته فوق ماسورتها ، ثم ثبتها بدورها فوق حامل  
مواجه للنافذة ، وظلَّ في موضعه هادئاً ، يراقب الطريق من  
فُرجات الشيش ، حتى وصل إلى مسامعه صوت درَّاجات  
بخارية ، لم تلبث أن بدت واضحة أمام عينيه ، وهي تتوقف  
أمام مبنى المحكمة ، وخلفها سيارة السجن .. وهنا دفع الرجل  
ماسورة مسدسه عبر فُرجة الشيش ، وألصق عينيه بعدسة  
المنظار المقرب ، وألصق سبَّابه بالزناد حتى رأى ( جوزيه  
لاراز ) ، وهو يهبط من سيارة السجن ، مُصَفِّداً بالأغلال ،  
وحوله رجال الشرطة ، فحرك ماسورة بندقيته في هدوء ،  
حتى أصبح رأس ( لاراز ) يتوسط الخطئين المتقاطعين في  
منظاره المقرب ، ثم أطلق النار .

\*\*\*

ارتفع رنين الهاتف في تلك الحجرة الخافتة الإضاءة ،  
فامتدت يد الرجل الذي ينفث دُخان سيجاره ، ويرقب



الأسماك السابحة في حوضها ، في هدوء ، والنقط سماعة  
الهاتف ، ووضعها على أذنه ، فسمع صوتاً يقول :

— تم قتل ( لاراز ) .

نفث الرجل دُخان سيجاره في هدوء ، وقال :

— لا تنس إرسال باقة من الزهور إلى قبره .

ثم وضع السماعة ، دون أن ينتظر جواباً ، وارتسمت على

شفتيه ابتسامة عجيبة ..

ابتسامة أخطبوط ..

## ٥ — حانة الأشرار ..

أعاد ( برناردو ) سماعة الهاتف إلى موضعها في عسيّة ،  
وهو يقول في حنق :

— لقد فعلها ( الأخطبوط ) مرة أخرى .

سأله ( ممدوح ) مستوضحاً :

— ماذا حدث ؟

برناردو :

— لقد قُتل ( لاراز ) أمام ساحة المحكمة ، وتخلّص منه

( الأخطبوط ) ، قبل أن يُوح بأسراره .

وجلس خلف مكتبه ، والضيق يملأ وجهه ، مستطرداً في

سخط :

— لقد كنا نعتمد كثيراً على ما سيقوله في أثناء المحاكمة ..

فقد ظل يرفض البّوح بأي شيء ، على أمل أن يعاونه

( الأخطبوط ) على الفرار ، قبل مثوله أمام القضاء .. وكنت

أعلم أنه — إذا ما أفترق ذلك — فسيحاول إلقاء المسؤولية عن





كاهله بكشف الأسرار ، لذا فقد تابعت إجراءات حراسته  
بنفسي ، واتخذت كل مايلزم لمنع فراره ، ولكن  
( الأخطبوط ) فضل قتله ، بدلاً من معاونته على الهرب ؛  
ليحبط كل تخطيطي ، ويضيف إلينا فشلاً جديداً ، بعد فشلنا في  
إلقاء القبض على ( دون سلفادور ) ، أقرب أعوانه ،  
وليجعلنا ندور في حلقة مفرغة .

مدوح :

— لقد أصبحت خصماً معروفاً لعصابات الهيروين ، في  
تلك المدينة الصغيرة يا عزيزي ( برناردو ) ، وهم يتحينون  
الفرصة للفتك بك ، وهذا يتعارض مع أساليب العمل  
السري ، بالنسبة لك .. وحتى العمل العلني المباشر ، كشن  
الحملة والغارات على أوكار المروجين والمهرين ، خاصة مع  
وجود عملاء للمنظمة داخل جهاز الشرطة نفسه ، وبين  
المستولين ، وماقاله ( سلفادور ) خير دليل على ذلك .

برناردو :

— وهل تريدني أن أظل ساكناً ، وأتركهم يمرحون في  
البلاط طولاً وعرضاً ؟

مدوح :

— كلاً .. ولكنني أريد منك أن تتركني أعمل منفرداً منذ  
هذه اللحظة .. فأنا — على عكسك — ما زلت مجهولاً  
بالنسبة لهم ، ولست مقيّداً بالأوامر الرسمية ، ويمكنك أن  
تكفي بمراقبة عملي ، بواسطة أحد ممن تثق بهم من رجالك ..  
فقد أنجح بوسائل الخاصة في التسلّل إلى صفوفهم ، والغوص  
في أعماقهم ، بحثاً عن زعيمهم ( الأخطبوط ) ، الذي يهيمن  
على الجميع .

برناردو :

— قد يمثل ذلك خطورة شديدة بالنسبة لك ، خاصة  
وأنك غريب عن هذه البلاد .. فهؤلاء الأوغاد لا يتورّعون  
عن القتل ، لجرد الشك ، وأذرع ( الأخطبوط ) تفكك دوماً  
بكل من يمسّ مياهه العميقة .

ابتسم ( مدوح ) ، قائلاً :

— لا تنس أنني لست هنا لقضاء إجازة سياحية ، كما أنني  
كنت هدفاً لكثير من القتلة والمجرمين ، طوال عملي في إدارة  
العمليات الخاصة ، ولن يكون ( الأخطبوط ) أوّل من يحلّم  
بذلك ، ولكنني أعدك أن أحطّم أحلامه ، وأحوّلها إلى  
كوايس ، كما فعلت مع غيره من قبل .



برناردو :

— وما المساعدة التي تريدها مني في هذا الشأن ؟

ممدوح :

— أن تخبرني عن أكثر الأماكن ، التي تحوم حولها  
الشبهات ، بالنسبة لمروّجى ومهـرّى المخدرات في  
( سيدوراس ) .

صمت ( برناردو ) لحظة مفكّرًا ، ثم قال :

— هناك حانة اللؤلؤ ، في شارع ( كرياس ) .. إنها مقرّ  
دائم للمدمنين ، وصغار المروّجين ، وعلى الرغم من حملاتنا  
المستمرة عليها ، فنحن لم ننجح في إدانتها بعد .

ممدوح :

— سأذهب إليها الليلة إذن .

برناردو :

— لن تظفر بشيء هناك ، فهم لا يثقون في الغرباء ، ولقد  
فشل أفضل مخبري ومرشدي من قبل .

ممدوح :

— دَعْنِي أَجَرِّبُ حَظِّي هناك .

وانصرف ، بعد أن حصل على عنوان الحانة ، على حين

وقف ( برناردو ) يتابعه ببصره ، من خلف نافذة مكتبه ،  
وهو يغمغم في قلق :

— لا أستطيع منع نفسي من الإعجاب بذلك الرجل  
الشجاع ، كما أنني أدين له بإنقاذ حياتي ، ولكنه يبالغ كثيرًا في  
ثقته بنفسه ، ولست أدري لماذا أشعر بأننا لن نلتقي بعد  
ذلك .. لن نلتقي على قيد الحياة ..

\*\*\*

كانت حانة اللؤلؤ مكانًا لا يوحى بأي قدر من المرح ،  
بعكس اللافتة المعلقة خارجها ، فهي من الداخل ضيقة ،  
متلاصقة الموائد ، تفوح منها روائح الدخان ، المختلط بأنفاس  
الشكاري ، وابتساماتهم العابثة السخيفة ..

وجلس ( ممدوح ) فوق مقعد عالٍ ، أمام منصدة البار ،  
حيث اقترب منه الساقى بوجهه ذى العظام البارزة ، وملاحه  
الضجرة المتجهّمة ، وهو يقول :

— ماذا تريد ؟

أجابه ( ممدوح ) في صوت هادئ :

— بضعة مليجرامات من الهيروين .

ازداد تهجّم الساقى ، وهو يقول في خشونة :



— يبدو أنك قد أخطأت المكان يا صاح ، فهنا نقدم المشروبات ، لا المخدرات .  
أخرج ( ممدوح ) من جيبه عملة ورقية ضخمة ، راح يقلبها بين أصابعه ، وهو يقول للرجل :  
— ولكنك تستطيع إرشادى إلى من يقدمها لى .. أليس كذلك ؟

تاول الساقى الورقة المالية ، من بين أصابع ( ممدوح ) ، ودسها فى جيبه ، وهو يشير فى لا مبالاة إشارة مبهمه ، فتقدم شخص يناهز المترين من ( ممدوح ) ، له شارب كث يتدلى فوق شفتيه ، وتطلع إلى الساقى ، الذى قال وهو يرمى إلى ( ممدوح ) :

— ذلك الرجل يرغب فى بعض المسحوق .  
خدج الضخم ( ممدوح ) بنظرة تشف عن القسوة البالغة ، ثم غمغم فى غلظة :  
— اتبعنى .

تبعه ( ممدوح ) إلى حجرة صغيرة خلف البار ، وهبط خلفه سلما من المعدن ، انتهى إلى باب فولاذى ، دس الرجل فيه مفتاحه ، ثم أشار لـ ( ممدوح ) أن يتبعه ، وأضاء المكان . فوجد ( ممدوح ) نفسه داخل مخزن صغير للخمر ، تراصت

الزجاجات على جانبيه ، وأغلق الضخم الباب الفولاذى فى إحكام ، ثم صفق بكفيه ، فبرز من خلف الزجاجات رجل قبيح ، حليق الرأس ، قصير ، تنتهى ذراعه اليمنى بخطاف معدنى ، يحل محل كفّه المتوردة ، واقترب من ( ممدوح ) فى حذر ، على حين قال الضخم فى لهجة ساخرة :

— هذا الرجل يبحث عن الهيروين .  
قال ( ممدوح ) ، وهو ينقل بصره بين الرجلين فى توتر وحذر :  
— ومستعد لدفع ثمنه .  
وفجأة .. انقض على العملاق ، ولوى ذراعيه خلف ظهره ، وهو يقول فى خشونة :

— ربما كان الثمن هو حياتك .  
وقفز الدميم ، ليضع طرف خطافه الحاد على عنق ( ممدوح ) ، قائلا فى قسوة :  
— هل يبدو لك وجهى قبيحا أيها الوسيم ؟ .. إذا أردت ألا أحول وجهك إلى ما هو أكثر قبحا ، فأخبرنا عن السبب الحقيقى لحضورك إلى هنا .

وفى قسوة وخشونة ، بدأ يغرز طرف خطافه فى عنق ( ممدوح ) ..



## ٦ - الصراع العنيف ..

تصبب العرق على وجه ( ممدوح ) ، وهو يقول في حدة :  
- هل تعتقد أنني أستطيع التحدث ، وأنت تغرس مخلبك  
في عنقي ؟

أطلق الدميم ضحكة قصيرة ، وهو يبعد الخطاف عن عنق  
( ممدوح ) ، قائلاً :

- حسناً .. ها هوذا يبتعد ، ولكن حذار أن تلجأ إلى  
الخداع ، فهذه المرة سيخترق مخلي عنقك تمامًا .  
قال ( ممدوح ) في صرامة :

- ومن قال إنك ستجد الفرصة لذلك ؟

وفي حركة سريعة ، ارتكز بظهره على صدر الضخم ، ودفع  
قدميه في وجه الدميم ، فألقاه بعيداً في قوة ، ثم دفع مرفقيه إلى  
الخلف ، محطماً ضلع الضخم ، الذي تأوّه في قوة ، وهو يرخي  
قبضتيه عن معصمى ( ممدوح ) ، الذي سحب ذراعيه من  
يدي الضخم في سرعة ، ودار على عقبيه في مرونة ؛ ليهوى على



وقفز الدميم ؛ ليضع طرف خطافه الحاد على عنق ( ممدوح ) ..



فلن الرجل بلكمة ساحقة ، جعلت الرجل يترشح ، وهو يتراجع في ألم ..

وانقض الدميم ، الذي استعاد توازنه ، على ( ممدوح ) ، وهوى بخطافه المعدنى على رأسه ، ولكن ( ممدوح ) مال جانباً ، متفادياً الضربة القاتلة ، وعاجل الدميم بضربة قوية من حافة راحته ، ألقت الرجل وسط الزجاجات المتراصة ، التي سقطت على رأسه ، وتهشمت على جسده ، على حين قفز الضخم نحو ( ممدوح ) ، وطوقه بذراعيه ، وراح يعتصره بعضلاته القوية ، وقد اكتست ملامحه بمزيج من الغضب والقسوة ، ولكن ( ممدوح ) هوى على رأس غريمه بلكمة هائلة ، تفجّر لها طنين قوى فى رأس الضخم ، الذى عجز عن اعتصار ( ممدوح ) ، وهو يشعر بعضلاته تتراخى ..

وهنا انطلقت قبضتا ( ممدوح ) فى ثلاث لكمات سريعة متلاحقة ، هوت على وجه الضخم كالقنبلة ، وألقته وسط الزجاجات المتراصة على الجانب الآخر ، والتي تهشمت بدورها على رأسه وجسده .

واندفع ( ممدوح ) نحو الباب الفولاذى ، ولكن الدميم اعترض طريقه ، وهو يلوح بخطافه الحاد فى وجهه ، على حين

نهض الضخم من سقطته ، وقبض على عنق زجاجة محطمة ، واندفع نحو ظهر ( ممدوح )

ووجد ( ممدوح ) نفسه محاصراً ، برجلين مضرجين فى دمائهما ، وقد حولتهما جروحهما إلى وحشين ثائرين ، ولن يهدأ بهما إلا بتمزيقه إرباً ..

كان بين السندان والمطربة ..

\*\*\*

كان الأمر يحتاج إلى الدقة والسرعة والمهارة ؛ لذا فقد انتظر ( ممدوح ) حتى اقترب منه غريمه ، ثم قفز قفزة بارعة فى الهواء ، وفتح ساقيه عن آخرهما ، كراقصى الباليه ، راکلاً وجهى الرجلين فى آن واحد ، ثم هبط على قدميه ، وارتفعت قدمه اليمنى تركزل معدة الدميم ، الذى انشى فى ألم ، فطوق ( ممدوح ) عنقه بذراعه ، ثم قبض على ساعد يده ذات الخطاف ، ورفعها فى وجه الضخم ، الذى عاد يهاجمه بالزجاجة المكسورة ، ذات الأطراف الحادة ..

وفى مناورة بارعة ، هوى ( ممدوح ) بالخطاف على يد الضخم ، وغرس نصله فى عظام كفه ، فصرخ العملاق فى ألم ، وسقطت الزجاجة من يده ، واستغل ( ممدوح ) لحظة



الألم والارتباك ، فدفع الدميم نحو الضخم ، وتركهما يهويان  
وسط الزجاجات المخطئة ، ثم اندفع نحو باب آخر ، في نهاية  
الخزن ، وفتحته ، وهو يندفع غيرة ، حيث وجد نفسه داخل  
شارع ضيق مسدود ، فأدار عينه إلى الناحية الأخرى ، حيث  
وجد مخرجاً ، اندفع نحوه محاولاً الفرار ، قبل أن يعاود  
الرجلان مطاردته ، ولكنه فوجئ بسيارة زرقاء تعترض  
طريقه ، ثم تندفع نحوه ، عبر الشارع المسدود ..

واندفع ( ممدوح ) عائداً ، والسيارة تطارده في إصرار ،  
حتى التصق بالحائط المقابل ، والسيارة تندفع نحوه في شراسة  
وإصرار ..

وأصبحت معركة رجل .. ضد سيارة ..

\*\*\*

لم يكن هناك مجال للتفكير العقلاني أو المتزن ، فالموقف  
نفسه لم يكن كذلك ، كان كل شيء يوجي بالجنون ؛ لذا فقد  
اندفع ( ممدوح ) نحو السيارة ، ووثب فوق مقدمتها ، ثم اعتلى  
ظهرها ، وهي تواصل اندفاعها ، وقفز إلى الأرض ، وتابع  
انطلاقه نحو النهاية المفتوحة للشارع ، ولكنه فوجئ بسيارة  
أخرى تعترض طريقه ، فالتقط مسدسه ، ليطلق النار على

راكبها ، ولكنه فوجئ بفوهة بندقية تلتصق برأسه من  
الخلف ، وسمع صوتاً صارخاً يقول :

— ألق مسدسك يا رجل ، فلن نجد الوقت لاستخدامه .  
ألقى مسدسه في سخط ، وهو يلوم نفسه ؛ لأنه نسي  
ركاب السيارة الأخرى ، على حين استطرد صاحب  
الصوت :

— هيا .. التفت في هدوء ؛ لأرى وجهك أيها المغامر .  
التفت إليه ( ممدوح ) ، وهو يقول في سخرية :  
— ما رأيك ؟.. هل أصلح كنجم سينمائي ؟

لم يجب الرجل ، وإنما التفت عيناه على نحو عجيب ، أثار  
ريبة ( ممدوح ) ، فالتفت بسرعة ، ولكنه — وقبل أن يتم  
التفاتته — تلقى على مؤخرة عنقه ضربة قوية ، جعلته يسقط  
فاقد الوعي ، فأشعل الرجل سيجارته في هدوء ، وهو يقول في  
لهجة امرأة :

— احمלוه إلى سيارتي .

وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة مخيفة ..

\*\*\*



## ٧- في عرين الشيطان ..

استردّ ( ممدوح ) وعيه بغتة ، إثر ضربة قوية من الماء في وجهه ، ففتح عينيه ، وهو يمسح وجهه المبتل ، ووجد ( سلفادور ) أمامه يتسّم في سخرية ، وهو يقول :

— ها نحن أولاء نلتقى مرة أخرى ، أيها البطل المغوار .

ثم أشار إلى تابعه بالانصراف ، على حين أجابه ( ممدوح )

في هدوء ولا مبالاة :

— يبدو أنك قد جثمت رجالك العناء بلا طائل .. فلو

أنك طلبت مقابلتي ودّيًا ، لجئت إليك من تلقاء نفسي ، بدلًا

من أن يسبق لقاءنا بعض الخسائر في مخزن الخمر ، وإصابة

اثنين من رجالك الظرفاء بعدة جروح ، فضلًا عن ...

قاطعه ( سلفادور ) ، قائلاً :

— هذان الوغدان ليسا من رجالي ، إنهما يعملان لحساب

مرّوج هيروين ضئيل الشأن .. أما رجالي فهم الذين كانوا

يتبعونك منذ البداية ، والذين أحضروك إلى هنا ، وهم يعرفون

كيف يؤدون عملهم .

وتبدّلت قسماته ، وهو يضغط أسنانه ، مستطرّداً في غضب .

— ولكن هذا لا يمنع من أنك قد كبّدتني بعض الخسائر

بالفعل ، فقد أحبطت مخطّطاتي ، بالنسبة للضابط ( برناردو ) ،

وقتل الكثير من رجالي ، وأجبرتني على التخلّي عن العمل

علانية ، والانتقال من محباً إلى آخر كالجرذان ، وهذا يكفي

لأن أقتلك شرّ قتلة .. ولكنني لن أفعل ؛ لأنني أحتاج إليك .

كما أنني سأصفح عن كل خطاياك ، لو أثبت لي أنك حقاً الرجل

الذي أنشده .

تطلّع إليه ( ممدوح ) في خيرة ، على حين تابع هو قائلاً :

— ولن أطلبك إلا بإتمام العمل الذي جئت من أجله ،

على أكمل وجه ، بل سأعاونك على إتمامه أيضاً .. فلقد أبلغني

عملائي عن حقيقة شخصيتك ، وعن نجاحك في مواجهة

منظمات إجرامية عديدة ، وعن تاريخك الحافل في العمل

الأمني ، مما جعل بلادك تفخر بك ؛ لذا فأنا أرجو أن تنجح في

عملك ، الذي سأعاونك لإتمامه بقدر استطاعتي .

سأله ( ممدوح ) في دهشة :

— أتعني أنك ستعاونني ؛ للقضاء على ( الأخطبوط ) ؟

ولكن لماذا ؟ .. إنك أحد أفراد منظّمته !



سلفادور :

— لأنه غدر بأحب الأشخاص إلى قلبي ، وتسبب في

مصرعه .

واكتست ملامحة بالحزن ، وهو يستطرد :

— لقد قتل شقيقى ( جوزيه لاراز ) .

هتف ( ممدوح ) في دهشة :

— ( جوزيه لاراز ) شقيقك ؟ !

أجابه ( سلفادور ) في حزن :

— نعم .. ولقد أراد ( الأخطبوط ) أن يخدعنى ، بادعاء

أن رجال الشرطة هم الذين قتلوا أخى ، حتى لا ييؤح بأسرار  
من يعملون لحسابنا منهم ، ولكننى أعرف أنه كاذب ، فهو  
الذى أرسل من يقتله ، بعد أن هدده ( جوزيه ) بكشف  
أسرار منظمته ، ما لم يساعده على الفرار .

ممدوح :

— ولماذا لا تنتقم منه بنفسك ؟

سلفادور :

— لأننى لا أعرفه ؛ فهو يتعامل معنا بواسطة رجل يدعى

( أميلدو ) ، وهو الذى ينظم الصفقات والاتفاقيات .. أما

( الأخطبوط ) ، فهو فى الظل دوماً ، ثم إنه سيرتاب فى ولا شك ،  
بعد أن قتل أخى ، على الرغم من تظاهرى بتصديق ادعائه .  
ممدوح :

— وكيف يمكنك أن تعاوننى فى القضاء على شخص ،  
تجهله أنت نفسك ، على حد قولك ؟

سلفادور :

— إن الطريق إلى ( الأخطبوط ) يبدأ بـ ( أميلدو ) .. فهو  
الرجل الثانى فى المنظمة ، وهو الوحيد الذى يتعامل مباشرة  
معه ، وهو فى هذه اللحظة ينتظر حضور أحد كبار المهربين فى  
الشرق الأوسط ، وهو لبنانى يدعى ( سلمان ) .. ولقد كنت  
الوسيط فى هذه الصفقة ، قبل مقتل أخى ، وحتى بعد ذلك ،  
حيث أتممت الاتفاق بين الطرفين على تدبير لقاء ، فى مزرعة  
( أميلدو ) خارج العاصمة ، للتعاقد على صفقة هيروين  
كبيرة ، والمنظمة لم تتعامل مع هذا المهرب مباشرة من قبل ،  
وأنا الوحيد الذى يعرفه حتى الآن ، ويمكننى أن أقدمك لهم ،  
على أنك ذلك الرجل ، فنذهب معاً إلى مزرعة ( أميلدو ) ،  
وهناك يمكنك أن تلتقط طرف الخيط ، الذى يقودك إلى  
( الأخطبوط ) .



مدوح :

— ولكنك تقول إنهم لا يؤلونك ثقتهم الآن .

سلفادور :

— ولكنني لم أفقدها تمامًا .

مدوح :

— حسنًا .. أنا أوافق .

سلفادور :

— ولكن لي شرطًا واحدًا .

مدوح :

— ما هو ؟

سلفادور :

— ألا يشترك رجال الشرطة في ذلك ، فمعظمهم

مرتشون ، وعملاء للمنظمة ، ولست أحب أن أقضي نحيبي

بالوشاية ، قبل أن أرى بعيني نهاية ( الأخطبوط ) .

صمت ( مدوح ) قليلًا ، ثم ابتسم قائلاً في حزم :

— اتفقنا .

\*\*\*

اخترقت السيارة مساحة شاسعة من الأعشاب ، في طريقها

إلى مزرعة ( أميلدو ) ، وفي منتصف الطريق استوقفتها بعض

المسلحين ؛ ليتأكدوا من هويّة راكبها ، ثم طلبوا من

( مدوح ) و ( سلفادور ) أن يتبعاهم عبر غابة كثيفة ،

قادتهم إلى بناء أشبه بالقصر ، استقبلهما ( أميلدو ) أمام سلمه

الرّخامي ، وصافح ( سلفادور ) في حرارة ، قائلاً :

— كم يسعدني أن الظروف قد أتاحت لنا أن نلتقي من

جديد ، يا عزيزي ( سلفادور ) .

قال ( سلفادور ) في هدوء ، وهو يخفي لهيب حقد في صدره :

— أنا أيضًا كنت أتطلع إلى هذا اللقاء يا سنيور ( أميلدو ) .

دعني أقدم لك السنيور ( سلمان ) ، الذي يرغب في أن

يكون عميلنا الدائم في ( بيروت ) .

ابتسم ( أميلدو ) ، وهو يصافح ( مدوح ) ، قائلاً :

— مرحبًا بك في ( سيدوراس ) يا سنيور ( سلمان ) .

إنني أثق إلى هذا اللقاء ، منذ أمد طويل .

ثم ارتقى معهما درجات السلم الرّخامي ، إلى داخل

القصر ، على حين عاد رجاله المسلّحون أدراجهم ، وقال

( مدوح ) لـ ( أميلدو ) ، بعد أن استقرّ المقام بثلاثتهم ، في



— إننى أرغب فى شراء نصف طن من الهيروين دفعة واحدة يا سنيور ( أميلدو ) .. ولقد كنت أتعامل مع الآسيويين منذ زمن طويل ، ولكنهم عجزوا عن توريد مثل هذه الكمية ، ولقد أخبرنى صديقى ( سلفادور ) أن منظمكم يمكنها تدبير ذلك .

قال ( أميلدو ) ، وهو يتفحصه بعينين ثاقبتين :  
— ولكن هذه الكمية باهظة الثمن ، وقد تكلفك الملايين .

مدوح :  
— لو أن البضاعة من النوع الجيد ، فسأدفع عشرة آلاف دولار للكيلوجرام الواحد .  
أميلدو :

— بل خمسة عشر ألفا .  
مدوح :  
— دعنا لا نختلف على الثمن ، قبل أن أفحص عينة من البضاعة .

سلفادور :  
— وأنا أضمن سدادته للمبلغ فوراً ونقداً .

أميلدو :

— وكيف يمكنك تهريب هذه الكمية الضخمة إلى ( بيروت ) ؟

مدوح :

— هذا عملى .

أميلدو :

— حسناً .. يمكنك أن تعتبر أننا قد اتفقنا بصورة مبدئية ، ولكن الكمية التى تطلبها ضخمة ، وتحتاج إلى بعض الوقت لإعدادها ، ولنقل أنها تحتاج إلى ثلاثة أيام ، ويسعدنى استضافتك مع صديقى ( سلفادور ) طوال تلك الفترة .

مدوح :

— شكراً لك ، ولكن أرجو ألا يستغرق الأمر أكثر من ذلك .

أميلدو :

— اطمئن .. إنه لن يستغرق أكثر من ذلك ، وطوال الأيام الثلاثة يمكنكما اعتبار نفسيكما فى منزلكما ، ويمكنك أن تنتقل — مع صديقى ( سلفادور ) — إلى أى مكان يحلو لكما ، داخل المزرعة ، وسيلبى الجميع طلباتكما ، حتى ينتهى



إعداد البضاعة .. والآن سيصحبكما الخدم إلى حجرتيكما ؛  
لتحصلا على بعض الراحة .

مدوح :

— إننى أشكرك على هذه الحفاوة يا صديقى .  
همس ( سلفادور ) فى أذن ( مدوح ) ، وهما يتجهان إلى  
حجرتيهما :

— كن على حذر ، فهو سيجرى كل التحريات اللازمة  
عنى ، خلال الأيام الثلاثة القادمة ، لقد نحت الارتياح فى  
عينيه ..

همس ( مدوح ) بذوره ، قائلاً :

— أعرف ذلك ، وهذا يعنى أنه أمامنا ثلاثة أيام فقط  
لحسم الأمر .. ثلاثة أيام فقط .

www.dvd4arab.com  
\*\*\*  
Hany3H  
www.dvd4arab.com

## ٨ — القصر الغامض ..

قضى ( مدوح ) اليوم التالى فى ممارسة رياضة ( الجولف )  
مع ( سلفادور ) ، فى المكان المعد لذلك ، داخل مزرعة  
( أميلدو ) ، ووقف اثنان من رجال هذا الأخير يراقبانها ، وهما  
يحملان كرات وعصى اللعبة .. ولمح ( مدوح ) فى أثناء تنقله  
من موقع إلى آخر ؛ لقدف الكرة ، سوراً من الأسلاك الشائكة ،  
خلف الأشجار التى تحدد ملعب ( الجولف ) ، وانتابه  
الفضول ؛ لاستكشاف ما يوجد خلف هذا السور ، فتعمد أن  
يقذف الكرة على نحو خاطئ جعلها تستقر بين الأشجار ، ثم  
أشار إلى ( سلفادور ) بمشاغلة الرجلين ، على حين انطلق هو  
نحو الأشجار ، متظاهراً بإحضار الكرة ، ووقف خلفها يفحص  
سور الأسلاك الشائكة ، الذى يفصل الأشجار عن أرض غشبية  
منحدرة ، والتقط من جيبه عملة معدنية ، ألقاها على السور ،  
فأحدث التقاؤهما شرارة كهربية صغيرة ، تشف عن مرور تيار  
كهربي شديد فى الأسلاك ، يكفى لصعق الفضوليين ..



إلا أن هذا لم يمنع (مدوح) من الاقتراب من السور في حذر ؛  
ليطلع إلى ما خلف المنحدر العُشبي ، حيث رأى قصرًا عتيقًا  
يقوم أسفلها .. وعلى الرغم من بعد المسافة بينهما ، إلا أنه لمح  
(أميلدو) يُوقف سيارته أمام بوابة ذلك القصر العتيق ،  
ويخرج منها بصحبة أربعة مسلحين .

واكتفى (مدوح) بما رأى ، فالتقط الكرة ، وعاد  
أدراجه .. ولم يكذ يتجاوز سور الأشجار ، حتى وجد أحد  
رجلي (أميلدو) يعدو نحوه لاهثًا ، بعد أن طال غيابه خلف  
الأشجار ، وتوقف الرجل ، وهو يرمقه بنظرة شك ، قائلاً :  
— ماذا هناك يا سنيور ؟

أجابه (مدوح) في بساطة :

— لقد سقطت الكرة هنا ، فأتيت لإحضارها .

أجابه الرجل بلهجة قاطعة ، يغلفها الاحترام :

— لا ترهق نفسك مرة أخرى يا سيدي .. إننا هنا

لخدمتك ، ونحن نحمل العديد من الكرات الإضافية .

استسم (مدوح) ، قائلاً :

— شكرًا لكل هذا الحرص على راحتي .



ووقف خلفها يفحص سور الأسلاك الشائكة ، التي يفصل  
الأشجار عن أرض عُشبيّة منحدرّة ..



ثم عاد إلى حيث ينتظره ( سلفادور ) في هدوء ، وهو يطلق  
من بين شفتيه صغيراً مرخاً .

\*\*\*

لم يكد ( ممدوح ) يلتقى بـ ( سلفادور ) ، بعد عودتهما إلى  
القصر ، حتى همس في اهتمام :  
— هناك قصر آخر ، عتيق الطراز ، خلف هذا الملعب ،  
ويبدو أن الاقتراب منه محظور .  
سلفادور :

— أعلم ذلك ، و ( أميلدو ) يعتبر ذلك القصر العتيق ،  
والمنطقة المحيطة به ، من المناطق المحرمة داخل مزرعته .  
— يبدو أن ذلك القصر العتيق يحوى الكثير من الأسرار .  
لقد قررت زيارته الليلة .

سلفادور :

— ولكنه محاط بتحصينات قوية .

ممدوح :

— أيّا كان الأمر ، لا بد من القيام بتلك الزيارة .

دخل ( أميلدو ) في تلك اللحظة ، وهو يتسم ابتسامة  
هادئة ، قائلاً :

— أرجو أن تكونا قد قضيتما وقتاً طيباً ، في ملعب  
( الجولف ) .

أجابه ( سلفادور ) :

— نعم .. لقد أعادت لي ممارسة رياضة ( الجولف )  
نشاطي وشبابي .

رمق ( أميلدو ) ( ممدوح ) بنظرة جانبية ، وهو يقول :

— أرجو أن يكون السنيور ( سلمان ) قد استمتع بذلك  
أيضاً .

ممدوح :

بالطبع .. إنك تملك ملعباً ممتازاً .

قال ( أميلدو ) بغتة :

— هل رأيت القصر العتيق ؟ .. إنه أيضاً تحفة فنية  
معمارية .

أجابه ( ممدوح ) في هدوء :

— نعم .. لقد رأيته بالمصادفة في أثناء إحضاري لإحدى  
الكرات ، التي قفزت خلف الأشجار .

أميلدو :

— كنت أودّ أن أتيح لكما فرصة زيارته ، ولكننى أحفظ



فيه للأسف بذكريات قديمة أليمة ، لست أحب — حتى  
للمقربين — الاطلاع عليها ؛ لذا تجدني أحيطه بالأسلاك  
الشائكة ، وأعزله تمامًا عن مزرعتي .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— إنك تثير فضولي نحوه حقًا يا سنيور ( أميلدو ) .

عقد ( أميلدو ) حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

— من الأفضل أن نتحدث عن العمل ياسنيور

( سلمان ) ، فهذا هو الشيء الوحيد ، الذي يثير فضولي .

\*\*\*

انتهر ( ممدوح ) فرصة ذلك الحفل الصاخب ، الذي

أقامه ( أميلدو ) في مزرعته ، لأصدقائه ، وعملائه ،

وانسحب من القاعة خلسة ، حيث نزع خُلة السهرة ،

وأخفاها وسط أشجار المزرعة ، حيث كان يرتدى أسفلها

سروالاً وقميصاً من اللون الأسود ، وأخذ يلطّخ وجهه ببعض

الطمي ، ليخفي ملامحه تمامًا ، ثم تسلّل عبر الظلام إلى ملعب

( الجولف ) ، واخترق حاجز الأشجار ، وأخرج من جيبه

شيئاً يشبه البالون ، راح يملؤه بالهواء من صدره ، حتى أصبح

يشبه وسادة هوائية صغيرة ، وأخرج من جيبه قرصاً صغيراً ،

أدار حروفه في مهارة ، فاندفع منه تيار هوائي قوى وثبتته  
( ممدوح ) في فتحة الوسادة ، وأحكم رباطه إليها بمشبك  
معدني قوى ، ثم وقف فوق الوسادة التي ارتفعت عن الأرض  
في بطاء ، حتى أصبحت تعلو سور الأسلاك الشائكة . ثم  
وجَّهها ( ممدوح ) لتعبره ، حيث بدأت تمهبط فوق الأرض  
العشبية المنحدرة ..

وقبل أن تستقر الوسادة فوق الأرض بعدة أمتار ، قفز منها

( ممدوح ) ، وتدحرج فوق المنحدر ، على حين انفجرت

الوسادة بدويٍّ مكثوم ..

وظلّ ( ممدوح ) يتدحرج فوق المنحدر ، حتى استعاد

توازنه ، على مسافة قريبة من الشجيرات القصيرة ، الخيطة

بالقصر ، فنهض واقفاً ، وتطلّع من بين الشجيرات إلى

القصر ، الذي أحاط به عدد من الحرس المسلّح ، وعدد من

الأعمدة المعدنية المتقاربة ، تعلو كل منها آلة تصوير

تليفزيونية ؛ لمراقبة المنطقة المحيطة بالقصر ..

وأدرك ( ممدوح ) أن الأمر أكثر صعوبة مما كان يتوقع ،

وأن منزل ( سلفادور ) الريفى كان أشبه بحجرة مدرسية

صغيرة ، بالمقارنة بذلك الحصن المنيع ، ولكن عليه أن يبذل

كل ما يمكنه ، لاقتحام ذلك القصر العتيق ..



وانتظر ( ممدوح ) حتى اقترب أحد الحراس من مكمنه ،  
ثم داعب أوراق الشجيرات ، مصدراً حفيفاً مثيراً للشك ،  
جعل الحارس يتوقف ، ثم يتجه إلى الشجيرات ، بحثاً عن  
مصدر الصوت ..

وهنا برز ( ممدوح ) من مكمنه ، وجذب الحارس إليه في  
سرعة وقوة ، ودفع ركبته في وجهه بضربة قوية ، ثم لوى  
ذراعه خلف ظهره في سرعة ، وكال له لكمة ساحقة أفقدته  
الوعي ، ثم أسرع يرتدى ملابسه ، وتقدم في هدوء نحو  
القصر ، وقد بدا المراقبي آلات التصوير كأحد الحراس ، وهو  
يدور حول القصر بحثاً عن منفذ ، حتى استرعت انتباهه نافذة  
صغيرة ، في الطابق الأول من الجانب الخلفي للقصر ، تنسدل  
إلى جوارها بعض المواسير الحديدية ، وتبعد عنها عدسات  
آلات التصوير التليفزيونية ، فهمم بالتعلق بالمواسير ، ولكنه  
تسمر فجأة ، حينما سمع من خلفه صوتاً يقول :  
— لحظة يا صديقي .

واستدار في سرعة ، ليجد أمامه فوهة مدفع آلي ، وخلفها  
أحد حراس القصر ..

\*\*\*

تجمد ( ممدوح ) في مكانه ، وهو يتطلع إلى الرجل ، الذي  
بدا وكأن الأرض قد انشقت عنه ، واستعدت لمهاجمة الرجل ،  
لولا أنه خفض فوهة مدفعه الآلي ، ودس سيجارة بين شفثيه ،  
وهو يستطرد في هدوء :

— أأجد لديك ثقاباً ، لإشعال سيجارتي ؟

أخرج ( ممدوح ) قداحته ، ليشعل سيجارة الرجل ،  
ولكن عيسى الرجل تحجرتا على وجهه ، حينما رأى لهب  
القداحة ، وتراجع وهو يغمغم في توثر :

— من أنت ؟ .. إنني لم أرك هنا من قبل !

جاءت إجابة ( ممدوح ) على هيئة لكمة ساحقة ، هوت  
على فك الرجل ، تبعثها أخرى في معدته ، قبل أن يمسك  
( ممدوح ) رأسه في قوة ويدفعها ، لترتطم بالماسورة المعدنية ،  
فسقط الرجل فاقد الوعي ..

وايتسم ( ممدوح ) في سخرية ، وهو يتسلق الماسورة ،  
مغمغماً :

— معذرة يا عزيزي ، لن يمكنك إشعال سيجارتك  
الآن .



وواصل تسلقه في سرعة ، حتى بلغ النافذة الصغيرة ،  
فقفز غيرها إلى حجرة صغيرة ، لم تكد قدماه تمسأها ، حتى  
فوجئ أمامه برجلين يلعبان الورق ، حدقا في وجهه بذهول ،  
ثم اندفع كل منهما نحو مسدسه ..  
وكانت الأوامر الموجهة إليهم ، في هذا الشأن ، حازمة  
حاسمة ..

كانت تقتضي قتل أى دخيل .. بلا تردد ..

www.dvd4arab.com  
Hany3H

\*\*\*  
www.dvd4arab.com



## ٩ - أسنان الهلاك ..

كان ( ممدوح ) هو الأسبق إلى إشهار مسدسه ، فصبوه إلى  
الرجلين في حزم ، وهو يضع سبأته فوق شفثيه قائلا :

— لا تزعجا نفسيكما من أجل ، عودا إلى لعب الورق ،  
وتصرفا وكأنكما لم تلاحظا وجودى .

حاول أحدهما أن يلتقط مسدسه ، ولكن ( ممدوح )  
استطرد في صرامة :

— حذار أن تفعل .. إن مسدسى كما ترى ، مزود بكاتم  
للصوت ، وهذا يعنى أننى أضمن لكما ميتة هادئة ، لو أقدمتا  
على أى تصرف متهور .. والآن أديرا ظهريكما إلى ، ودعاني  
أرى أيديكما فوق المائدة ، لضمان عدم الغش في لعب الورق .  
أطاع الرجلان الأمر في حنق ، ووقف هو خلفهما ،  
مستطرذا :

— هذا أفضل بالتأكيد .

ثم هوى بمقبض مسدسه على مؤخرة رأسيهما ، وأرسلهما في





فصّوه إلى الرجلين في حزم ، وهو يضع سباته فوق شفتيه قائلاً :  
— لا ترعجا نفسيكما من أجل ، عودا إلى لعب الورق ..

غيبوبة عميقة ، وفتح الصّوان المثبت إلى الحائط ، ودفعهما  
داخله ، ثم أغلقه عليهما في إحكام ، وتسَلَّل خارج الحجرة  
في هدوء ، حيث وجد نفسه داخل دهليز طويل ممتد ، سار غِبره  
حتى نهايته ، فوجد أمامه قاعة ضخمة ، محاطة بجدران زجاجية  
سميكة ، تتحرك خلفها خيالات غير واضحة .. ثم لم يلبث أن  
لمح شخصاً قادمًا ، يرتدى معطفًا أبيض اللون ، كأحد  
العاملين في المختبرات العلمية ، فأسرع يختفي خلف أحد  
الجدران ، حيث رأى الرجل يتوقّف أمام أحد الأبواب  
الزجاجية للقاعة ، فانفتح الباب تلقائيًا حتى غِبره الرجل إلى  
داخل القاعة ، فعاد يُغلق في هدوء ..

وتبعه ( ممدوح ) في جسارة ، دون أن يبالي بما ينتظره  
خلف الباب ، ولكن الباب لم يكد يُفتح ، حتى تسمّر  
( ممدوح ) مبهوثًا ..

كان أمامه معمل كيميائي ضخم .. بل مجموعة من المعامل  
تضمّها القاعة ، وفريق هائل من العاملين ، يتجاوز المائتين ،  
يعمل كخلية نحل نشطة ؛ لإعداد كميات هائلة من  
الهيروين ..

وتسمّر ( ممدوح ) في مكانه مذهولًا ، وهو يغمغم :



— إذن .. فهنا ينبت سُم ( الأخطبوط ) !! .. ومن هنا  
يصدر الهلاك إلى العالم !!

وبينما يتطلع إلى ما أمامه مشدوها ، مأخوذاً ، أتى من  
خلفه — بخطوات صامتة — رجل مفرط البدانة ، منتفخ  
الوجه ، يبدو كما لو كان دُباً ضخماً ، وأمسك كتفه بكفه  
الغليظة .. قالت إلى ( ممدوح ) في سرعة ، ولكن الرجل  
قبض على معصمه بيد من فولاذ ، وأجبره على ترك مسدسه ،  
وهو يحدق في عينيه بعينين وحشيتين صارمتين .. وحاول  
( ممدوح ) أن يلکم ذلك الدب في كرشه الضخم ، ولكن  
الرجل لم يتزعزع من مكانه ، وإنما ترك معصم ( ممدوح ) ،  
الذى كاد يتحطم ، وضَمَّ قبضتيه ، ورفعهما إلى أعلى ، ثم  
فتحهما فجأة ، وهوى بهما على جانبي رأس ( ممدوح ) ،  
الذى سقط فاقد الوعي دفعة واحدة ورأسه يرتج في قوة ..

\*\*\*

« المكان أشبه بمصنع أخشاب حديث .. » ..

هذا مدار بخلد ( ممدوح ) ، وهو يستعيد وعيه ، ليجد  
نفسه موثق اليدين والقدمين في إحكام ، فوق كتلة عريضة من  
الخشب الغليظ ، وسط عشرات الكتل المشابهة ، فوق سير

متحرك ، وعلى مقربة منه رأى ( سلفادور ) مقيّداً ، فوق  
كتلة خشبية مشابهة ، فغمغم في سخرية ، وهو يلتفت إليه :  
— هل سيصنعون لنا تماثيل خشبية ؟

ولكن ( سلفادور ) أجابه في يأس :  
— بل سيشقوننا نصفين .

تطلع إليه ( ممدوح ) في دهشة ، محاولاً تبين ما إذا كان  
صادقاً في قوله ، ولكنه فوجئ بـ ( أميلدو ) يقترب من السير  
المتحرك ، ويقف أمامه قائلاً :

— لقد نصحتك من قبل ألا تتأدى في فضولك ، أيها المقدم  
المصري ، ولكنك لم تستجب لنصائحي ، وذهبت إلى القصر  
العتيق ، وشاهدت معامل الهيروين ، وهأنذا ترى جزاء من  
يرفضون نصائحي .

ثم تحول إلى ( سلفادور ) ، مستطرذاً بنظرة متهمّة :

— وأنت يا عزيزي ( سلفادور ) ، متى تحولت من  
مهرب إلى مرشد للشرطة ؟

أجابه ( سلفادور ) في تحد :

— منذ قتلتم أختي ، وتيقنت من أنه يسهل عليكم التخلص  
من رجالكم المخلصين .



أميلدو :

— رجالنا المخلصون لا يطلقون ألسنتهم بالتهديد .. لقد حاول أخوك مساومتنا على تهريبه ، وهدد بفصح أسرار المنظمة .. لذا كان من الختم قتله ، حتى يكون عبرة للآخرين .. وعلى الرغم من ذلك ، فقد كنت أتصور أن ولاءك للأخطبوط أقوى بكثير من الأواصر الأخوية ، والأمور العاطفية ، التي تعلم جيداً أنه لا مكان لها في منظمنا ، التي جعلت منك مليونيراً ، بعد أن كنت معدماً ، لا تجد قوت يومك .. ولست أدري كيف هباً لك غباؤك أننا سنسلم بقصة ذلك المهرب اللبائى ، الذى جاء بصحبتك ، دون بحث أو تقصى ، على الرغم من معرفتك الجيدة لوسائل المنظمة ، فى جميع المعلومات عن عملائها الجدد ، وقوة اتصالاتها فى الداخل والخارج .. لقد تميت من البداية أن تكون صادقاً فى إخلاصك للأخطبوط ، وأن تثبت تحرياتها صدق ادعاءاتك ؛ لأنك كنت بالفعل أحد رجالنا المخلصين والممتازين ، ولكن خاب أملى فيك ، بعد أن أكّدت تحرياتها خيانتك ، وأنتك جئت بذلك المصرى إلى هنا ؛ لكشف أسرارنا .

سلفادور :

— أما وقد عرفت ذلك ، فما هو المطلوب منى ؟  
أميلدو :

— أن تخبرنى بمدى تورطك فى خيانتنا ، وما الذى كشفتته من الأسرار ، عن عملاء المنظمة ؟ وما الأطراف التى تعلم بمجيئك مع ذلك المصرى إلى مزرعتى ؟  
أجابه ( سلفادور ) فى سخرية :

— ولماذا لا تلجأ إلى وسائل المنظمة المتقدمة ، فى جمع المعلومات ، وإلى مصادرها المتعددة ؛ لتحصل على ما تريد من معلومات ؟  
أميلدو :

— لأننى أريد اختصار الوقت والجهد ، ومنحك فرصة للتكفير عن بعض أخطائك ، بدلا من قتلك بإحدى وسائلنا القاسية .  
سلفادور :

— إنك ستقتلنى فى النهاية ، على أية حال ، وسأموت دون أن تحصل منى على إجابة واحدة .  
تجهّم وجه ( أميلدو ) ، وهو يقول :  
— احمل إجاباتك معك إلى الجحيم إذن .



وأشار إلى أحد أعوانه ، فضغط على زر أمامه ، وبدأ السير ،  
الذى يحمل الكتل الخشبية ، يتحرك في بطاء ، نحو منشار  
دائري كهربي ضخم ، في نهاية السير ، راحت أسنانه الحادة  
تدور في سرعة ، محدثة أزيزاً مخيفاً ..

وتجمدت الدماء في عروق ( ممدوح ) ، وهو يتطلع إلى  
الكتل الخشبية الضخمة ، التي تشطرها الأسنان الحادة  
شطرين ، في ثوان معدودة ..

وحان دور الكتلة الخشبية ، التي قيد إليها ( ممدوح ) ،  
وراحت تقترب من أسنان المنشار الكهربي في بطاء ، حتى أيقن  
( ممدوح ) من الهلاك ، وقد أصبح على قيد خطوات من أسنان  
الموت ..



## ١٠ - الخصم العنيد ..

صاح ( ممدوح ) فجأة ، محاولاً كسب مزيد من الوقت ،  
قبل أن تشطره أسنان المنشار شطرين :

— ( أميلدو ) .. إنك ترتكب خطأ كبيراً بقتلنا .. فهناك  
جهات عليا في ( سيدوراس ) ، تعلم أننا في مزرعتك .. وهناك  
سيارة تقف في موقع قريب من هنا ، تتلقى إشارة خاصة كل  
ساعة ، بواسطة جهاز إرسال صغير ، أخفيته في كعب  
حذائي ، وما لم تصلهم تلك الإشارة ، خلال عشر دقائق ،  
فسيخطرون الجهات العليا ، ويهاجمون مزرعتك على الفور .

قال ( أميلدو ) في شك :

— أنت تكذب .

هتف ( ممدوح ) ، وقد بدأت أسنان المنشار تشق كتلته  
الخشبية :

— تأكد بنفسك من وجود جهاز الإرسال ، في كعب  
حذائي .



أشار ( أميلدو ) إلى مساعده ، الذى أوقف حركة السير  
بضغط زر ، قبل لحظة واحدة من وصول أسنان المنشار إلى  
جسد ( ممدوح ) ، الذى تنفس الصعداء ، وأخذ وجهه  
يكتسى بعرق بارد ، على حين لم يكن ( سلفادور ) بأحسن  
حالاً منه ، إذ بدت عروق وجهه منتفخة ، من شدة الانفعال  
والخوف ..

وطلب ( أميلدو ) من مساعده فحص حذاء ( ممدوح ) ،  
بحثاً عن جهاز الإرسال ، فانتزع الرجل حذاء ( ممدوح ) ،  
وأداره ، ثم انتزع كعبه ، وأخرج جهاز الإرسال الدقيق ،  
وقدّمه إلى ( أميلدو ) ، الذى تناوله فى راحته ، وراح يفحصه  
فى اهتمام ، وقد بدت على وجهه إمارات التفكير العميق ، ثم  
قال لـ ( ممدوح ) :

— حسنًا أيها المقدم .. إنك تحمل جهاز الإرسال حقًا ،  
ولكننى أشك فى صدق الجزء الآخر من روايتك ، أو فى  
الأسلوب الذى رويتها به على الأقل ، فقد يكون إرسال  
الإشارة دعوة صريحة لمهاجمة مزرعتى ، وليس العكس .. كما  
قد لا تكون الجهات العليا على أدنى معرفة بقصدومك إلى هنا ،  
وفى انتظار أن تحدد لهم ذلك بواسطة الإشارة المتفق عليها ؛

لذا فإننى أطلب منك إعادة سرد روايتك ، ولكن بتحديد  
أكثر ، وتفاصيل أدق ، فتخبرنى مثلاً ماهى تلك الجهات  
العليا ، التى ذكرتها ؟ .. وأين موقع تلك السيارة ، التى تنتظر  
إشارتك ؟ و ..

قبل أن يتم عبارته ، دخل أحد رجاله إلى القاعة ، قائلاً فى  
اهتمام :

— لقد حضر سنيور ( چاك ) يا سيدي ، وهو ينتظرك فى  
حجرة الاستقبال .  
أميلدو :

— حسنًا .. إننى قادم إليه على الفور .  
انصرف الرجل ، على حين التفت ( أميلدو ) إلى ( ممدوح ) ،  
وقال وهو يهمّ بالانصراف بدوره :

— سأعود إليك سريعًا ، ويمكنك انتهاز فرصة غيابه  
لتسيق إجابات صادقة ودقيقة ، وتذكر أن المنشار مازال  
يعمل ، وقد أستخدمه لبر أطرافك ؛ لإجبارك على الاعتراف  
بكل ما أريد .

لم يكذ ينصرف ، حتى تحوّل ( سلفادور ) إلى ( ممدوح ) ،  
يسأله فى توتر :



— هل قصة جهاز الإرسال حقيقية ؟  
اختلس ( ممدوح ) النظر إلى رجلى ( أميلدو ) ، اللذين  
بقيا داخل المصنع ، وهو يهمس :

— إلى حد ما .. فقد أضفت إليها ما يمكن أن يثير اهتمامه .  
غمغم ( سلفادور ) ، وقد عاد إلى لهجته اليائسة :  
— إن هذا لن يمنعه من قتلنا على أية حال .

في تلك اللحظة فتح أحدهم الباب ، وتقدم خطوة إلى  
الأمام ، ولكنه لم يلبث أن اندفع فجأة ، حتى كاد يسقط ،  
ومن خلفه برز ( برناردو ) ، الذى اقتحم المكان شاهرا  
مسدسه ، وهو يهتف فى وجوه الرجال الثلاثة فى صرامة :

— تحركوا نحو الجدار ، رافعين أيديكم إلى أعلى .

شعر ( ممدوح ) بفرحة غامرة لرؤية صديقه ، الذى وصل  
فى وقت مناسب ، وتهللت أساريره حينما امثل الرجال الثلاثة  
للأمر ، والتصقوا بالجدار رافعين أيديهم ، على حين اقترب  
( برناردو ) من ( ممدوح ) ؛ ليحل وثاقه ، دون أن يرفع  
عينيه أو قوة مسدسه عنهم ..

وبينما يحل وثاق ( ممدوح ) ، غافله أحد الرجال ، والنقط  
قطعة سميكة من الخشب ، قذفها نحوه ، فأطاحت بمسدسه ،



على حين اقترب ( برناردو ) من ( ممدوح ) ؛ ليحل وثاقه ..



واندفع الرجل ليهوى على رأسه بقطعة أخرى ، ولكن  
( برناردو ) مال جانباً ، متفادياً الضربة ، على حين اندفع  
الرجلان الآخران لتناول أسلحتهما ، إلا أن ( ممدوح ) حل ما  
تبقي من وثاقه في سرعة ، وقفز من فوق الكتلة الخشبية ، نحو  
الرجلين ، وأطاح بأحدهما بلكمة قوية ، على حين طوق الآخر  
وسطه من الخلف ، فأدار ( ممدوح ) ذراعيه خلف ظهره ،  
وأمسك رأس الرجل ، وألقاه من فوق كتفيه على زميله ، ثم  
التقط كتلة خشبية ، وعاجل بها الرجلين بضربتين قويتين ،  
أطاحت بهما أرضاً ..

وفي هذه الأثناء ، كان ( برناردو ) يحاور خصمه ، الذي  
حاصره في أحد الأركان ، محاولاً ضربه بقطعة خشبية غليظة ،  
ولكن ( ممدوح ) هوى بالكتلة الخشبية على ذراع الرجل ، ثم  
على فكه ، فألقاه إلى جوار زميله فاقد الوعي ..  
وابتسم ( برناردو ) ، وهو يقول لـ ( ممدوح ) لاهثاً :  
— يبدو أنك تصرّ دوماً على انتزاع دور المنقذ مني  
يا صديقي .

ابتسم ( ممدوح ) بدوره ، قائلاً :

— بل أنت الذي لعب ذلك الدور عن جدارة هذه المرة  
يا صديقي .. فلو لا حضورك الآن ، لاستلمت جثة كل منا فيما  
بعد ، على دفعتين .

اشترك الاثنان في حلّ وثاق ( سلفادور ) ، الذي قال لـ  
( برناردو ) مازحاً :

— لم أتصوّر يوماً أننى سأشعر بكل هذا القدر من  
السعادة ؛ لرؤيتك .

التقط كل منهم سلاحاً ، على حين سأل ( ممدوح )  
( برناردو ) :

— ولكن كيف استطعت الوصول إلى هنا ؟

برناردو :

— لقد تعقّب المخبر ، الذى أرسلته خلفك ، إشاراتك  
اللاسلكية ، واستطعن أن تحدّد أنك فى مزرعة ( أميلدو )  
الخاصة ، وبقيت أمامى مشكلة التسلّل إلى هنا .. ولقد  
تفاوضت عن فكرة اقتحام المكان بقوات كبيرة ؛ نظراً لجهلى بما  
يدور داخل المكان ، وخوفاً على حياتك .. إلى أن فاجأتنى  
حقيقة مؤسفة ، عجزت عن استيعابها طويلاً ، ألا وهى أن  
سنيور ( جينيور ) ، رئيس مكافحة المخدرات ، ذو صلة وثيقة



بـ ( أميلدو ) ، وأنه من أخطر عملائه السريين ، وذلك يفسر  
فشلنا في القبض على كبار المهربين ، ورفضه التام لكل ما قدمته  
من مخططات ، للإيقاع بالأخطبوط ، وكشف مخازنه  
السرية .. ويكشف أيضاً مدى قوة تجار المخدرات في  
( سيدوراس ) ، ومدى تغلغلهم في السلطة .

قال ( سلفادور ) ، وهو يومئ برأسه مؤيداً :

— إننى أعرف ذلك جيداً ، ولكننى لم أتصور أن يكون  
رئيس مكافحة المخدرات ضمن عملائهم .. فقد أخفى  
( أميلدو ) ذلك عني تماماً ، ربّما لأن ( الأخطبوط ) كان  
يحافظ على سرّية أكبر عميل له .

مدوح :

— ولكن كيف كشفت ذلك ؟

برناردو :

— لا وقت لسرد التفاصيل الآن .. المهم أننى علمت أنه  
سيتمّوّجه إلى مزرعة ( أميلدو ) في سيارة خاصة ؛ لينقل إليه  
بعض المعلومات الهامة ، حول شحنة من الأفيون الخام ، في  
طريقها إلى هناك ، وهو يأقّ منتحلاً اسم ( چاك ) .. ولقد  
انتهزت الفرصة ، واختفيت في حقيبة سيارته ، حيث غبر كل

حواجز الأمن إلى هنا ، بلا مخاطر ، وتتبع إشاراتك  
اللاسلكية ، حتى توصلت إلى مكانك هنا .

مدوح :

— عليك أن تغادر المزرعة بنفس الوسيلة إذن ، فلقد  
ذهب ( أميلدو ) منذ لحظات لمقابلة ( چينور ) ، وبعدها  
سيعود هو إلى هنا ، على حين يغادر ( چينور ) المزرعة ..  
وعليك أن تختفي في حقيبة سيارته قبل رحيله .. وعند وصولك  
إلى المدينة ، اطلب مقابلة وزير الداخلية شخصياً ، وأطلعه على  
كل شيء ، وأخبره أنك تحتاج إلى قوات أمن كافية ، وأنك  
ستقودها بنفسك ، نظراً لأنك لم تعد تثق في أى شخص آخر ،  
فلقد كشفت وجود معامل ضخمة هنا ، لتحويل الأفيون الخام  
إلى هيروين ، داخل القصر العتيق ، في أطراف المزرعة ،  
ويوجد جيش من رجال المنظمة ، لحماية تلك المعامل ،  
ولاشك أن ( الأخطبوط ) يدير المنظمة من هناك .

برناردو :

— وماذا ستفعلان أنتم ؟

مدوح :

— سنبحث عن ( الأخطبوط ) .



أضاف ( سلفادور ) في حزم :  
— وسأقتله ، فيينا ثار لا يشفيه إلا الدم .

ممدوح :

— المهم أن تسرع بمغادرة المكان ، قبل أن تقع في أيديهم .  
أسرع ( برناردو ) يغادر المكان ، على حين انتظر  
( ممدوح ) و ( سلفادور ) عودة ( أميلدو ) ، الذي لم يلبث  
أن وصل مع أحد أعوانه ، فتلقى ( سلفادور ) معاونه بضربة  
قوية على رأسه ، أسقطته فاقد الوعي ، على حين ألصق  
( ممدوح ) فوهة مسدسه بظهر ( أميلدو ) ، قائلاً في لهجة  
أمر :

— خطوة أخرى إضافية ، وأهلب رأسك بالرصاص .  
قال ( أميلدو ) في غضب ، بلهجة تحمل الإنذار والوعيد :  
— هل تقدّر خطورة ما تفعل ؟ .. إنك لن تخرج من هنا  
حيًا ، حتى بمعاونة مرشدك الحقير ، والحديث بالمسدسات  
لا يصلح معي .

ممدوح :

— تذكر أنك تواجه رجلاً ، كان يستعد لمواجهة الموت  
منذ لحظات ، بمنشار كهربى حاد .. ولو أن الموت مازال

ينتظرني في مزرعتك ، فشق أنسى لن أذهب وحدي ..  
سأصحبك عندئذ معي .

ثم ألقى نظرة على ( سلفادور ) ، الذي ارتدى ثياب  
معاون ( أميلدو ) ، وعاد يستطرد في حزم :

— والآن تقدّم أمامي ، دون أن يغيب عن ذهنك لحظة  
أنك بين خصمين مسلحين ، لن يتردّدا في قتلك ، إذا ما تسلّل  
إلى قليهما مثقال ذرة من شك .

غمغم ( أميلدو ) في خنق :

— أنما تلعبان بالنار .

أجابه ( ممدوح ) في سخرية :

— هذا صحيح ، وسنطلق على اللعبة اسمًا يروق لك ..  
سنطلق عليها اسم ( ابحت عن الأخطبوط ) ..





## ١١ - الرأس المدبّر ..

اجتاز ( أميلدو ) ، مع ( ممدوح ) و ( سلفادور ) ، تلك البوابة ، التي تفصل القصر العتيق عن الجديد دون أن يأتي ما يثير شكوك رجاله ، أو يشير إلى أنه يسير على الرغم منه ، فقد كان يعلم — عن يقين — أن المسدسين اللذين يخفيهما ( ممدوح ) و ( سلفادور ) في جيبيهما ، لن يتردّدا في ملء جسده بالرصاصات ، ولكنه توقّف ، بعد دخولهما إلى القصر ، أمام حجرة مغلقة باب فولاذي صلب ، وقال :

— هذا الباب يؤدي إلى المكان الذي يختفى فيه ( الأخطبوط ) ، ولكنه لا يُفتح إلا بواسطة بطاقة خاصة ممغنطة ، يتم وضعها داخل ذلك التجويف الرفيع ، المجاور للباب ، وهذه البطاقة في جيبى الأيمن ، فهل أستخدمها ؟

قال ( ممدوح ) في حزم :

— انتظر .

ثم أشار إلى ( سلفادور ) ، فأصرع يفتّش جيوب

( أميلدو ) ، وأخرج البطاقة من جيبه ، وقدمها إلى ( ممدوح ) ، الذي طلب منه وضعها في التجويف الخاص بها ، على حين ابتسم ( أميلدو ) ابتسامة غامضة خبيثة ؛ فقد كان هذا ما يريده بالضبط ؛ إذ أن البطاقة مجهزة لإصدار إشارة إنذار إلى حجرة المراقبة بالقصر ، لتسيبهم إلى وجود خطر ما ..

ولقد تلقت حجرة المراقبة إشارة الإنذار ، فأدار الجالسون فيها شاشات المراقبة ، ورأوا ( أميلدو ) بصحبة ( ممدوح ) و ( سلفادور ) ، فقال أحدهم :

— أرسلوا إشارة عاجلة إلى حراس القصر ، فهذان الرجلان يجبران سنيور ( أميلدو ) على السير معهما ، تحت تهديد السلاح .

وفي نفس الوقت ، فُتح الباب الفولاذي ، فدخل ( ممدوح ) و ( سلفادور ) خلف ( أميلدو ) إلى قاعة فسيحة ، على جانبيها عدد من الأبواب المغلقة ، على حين عاد الباب يغلق خلفهم في صمت ..

وفجأة .. فُتحت عدة أبواب جانبية ، واندفع منها عشرة رجال مسلحين ، أحاطوا بـ ( ممدوح ) و ( سلفادور ) ،



طالبين منهم رفع أيديهم إلى أعلى ، فألقى ( ممدوح ) سلاحه ،  
وقد أدرك أنه وقع في فخ مُخكَم ، على حين رفض  
( سلفادور ) الاستسلام ، وأطلق رصاصات مسدسه على  
ثلاثة من رجال ( أميلدو ) ، قبل أن تنهال عليه الرصاصات  
من كل جانب ، وأصابته في جمجمته رصاصة من مسدس  
( أميلدو ) فسقط جثة هامدة ، مضرجا بدمائه ..

وفي خضم المعركة ، اندفع ( ممدوح ) نحو أقرب باب  
إليه ، ودفعه بكتفه ، فانفتح على مصراعيه ، واندفع داخل  
الحجرة ، تلاحقه رصاصات رجال المنظمة ، حتى قفز نحو  
زجاج نافذة قريية ، واخترقها مهشما زجاجها ، دون أن يُبالى  
بما أصابه من جروح ، أو حتى بالارتفاع الذى ينتظره  
خلفها ..

ولدهشته هبط على قدميه فى سرعة ، داخل ساحة كبيرة  
مغلقة ، يتوسطها قبر رخامى أنيق ..

وقرأ ( ممدوح ) على القبر اسم صاحب القصر القديم ،  
ولكن الرصاصات التى ما زالت تلاحقه ، منعتة من قراءة  
المزيد ، فأسرع يحتمى بجانب القبر ، وهو يتساءل فى دهشة  
عن سر وجود القبر داخل القصر ، وتضاعفت دهشته حينما

لمح فى ركن القبر تجويفا ضيقا ، تبرز داخله ذراع معدنية  
رفيعة ، فأسرع يجذب الذراع .. ولم يكد يفعل حتى تحرك  
جانب القبر ، كاشفا فتحة واسعة ، داخلها مصعد صغير ..  
وبلا تفكير .. قفز ( ممدوح ) داخل المصعد الصغير ،  
وضغط الزر الوحيد فى جداره ، وهو يجلس القرفصاء ، فهبط  
به إلى أسفل ، وعاد جانب القبر يُغلق من جديد ..

وشعر ( ممدوح ) أن المصعد قد هبط إلى مسافة قصيرة ،  
قبل أن يستقر ثابتا ، فزحف خارجه ، ليجد نفسه إزاء مفاجأة  
جديدة ..

كان داخل مخزن كبير ، يحوى كميات ضخمة من  
الهيرويين ، داخل أكياس بلاستيكية ، معدة للتوزيع ..  
وراح ( ممدوح ) يتجول داخل المخزن ، حتى كشف  
وجود مخزن آخر للأسلحة ، مكدس بأنواع مختلفة من المدافع  
والبنادق الآلية ، والقنابل اليدوية والإليكترونية ، مما يؤكد  
أن منظمة ( الأخطبوط ) قد أعدت نفسها للدفاع عن سمومها  
بكل الوسائل والقوى ..

وتبين لـ ( ممدوح ) وجود مصعدين آخرين ، فى جانب  
المخزن ، يتميزان عن الأول بكونهما أكبر حجما ، فاستقل



أحدهما ، وضغط زرّه ، فارتفع به إلى أعلى هذه المرّة ،  
حتى توقّف أمام جدار خشبيّ ، لم يلبث أن انشَقَّ ، كاشفاً  
فتحة غبر خلالها ( ممدوح ) ، ثم عادت تلتصم خلفه ،  
فاستدار يتطلّع إلى الجانب الآخر للجدار الخشبيّ ، وأدهشه  
أنه عبارة عن لوحة زيتية ضخمة ، تحمل صورة مفزعة  
لأخطبوط بشع ..

وعلى الضوء الخافت ، المنبعث من حوض أسماك ، رأى  
( ممدوح ) دخاناً ينبعث من سيجار ، يدخنه شخص يجلس في  
مواجهة حوض الأسماك ، ويؤليه ظهره ..  
وبدون أن يستدير الرجل نحو ( ممدوح ) ، قال في  
هدوء :

— مرحباً بك في وكرى الخاص ، أيها المقدم المصري .  
هتف ( ممدوح ) في دهشة :

— هل تعرفني ؟  
أضيت الحجرة فجأة ، واستدار الرجل بمقعده يواجه  
( ممدوح ) ، قائلاً :  
— بالطبع .. وأعرف أيضاً أنك قد جئت إلى هنا خصيصاً  
من أجل .. أليس كذلك ؟

تطلّع ( ممدوح ) إلى ذلك الوجه ، وهو يحاول شحذ  
ذاكرته ، وتذكر أين رأى ذلك الرجل من قبل ، ثم لم يلبث أن  
هتف في دهشة :

— ولكنك ساق حانة اللؤلؤ .

ابتسم الرجل ، قائلاً في هدوء :

— أهنتك على ذاكرتك الجيدة أيها المقدم .. أنا هو  
بالفعل ، ولكن ( أميلدو ) يعرفني باسم آخر .. باسم  
( الأخطبوط ) .

حدّق ( ممدوح ) في وجهه بدهشة ، مغمماً :

— أنت ؟ .. أنت ( الأخطبوط ) ؟

الأخطبوط :

— نعم .. هل يدهشك أن يكون ( الأخطبوط ) هو ساق  
صغير ، في حانة حقيرة رخيصة ؟ .. من المفيد أن تعلم أن أكبر  
وأعلى الصفقات ، تدار في أرخص الأماكن عادة .. ففي حانة  
اللؤلؤ يلتقى كبار المهربين بصغارهم ، وتُعقد ذوّماً الاتفاقيات  
والصفقات السريّة ، عن طريق وسطاء لأناس لهم مكانتهم ،  
داخل حجرات خاصّة ، تتصل بالحانة بسرداب سرّي ..  
وموقعي البسيط على البار ، يجعلني قريباً ذوّماً ، أراقب كل



العمليات الكبرى ، وكل من يعملون معي ، وتحت زعامتي ،  
دون أن يشك أحدهم في حقيقة شخصيتي .  
واتسعت ابتسامته ، وهو يستطرد :  
— إنها وسيلة فريدة للعمل السري ، لا يضاهيها سوى  
تجهيزات الأمن في قصرى .

ووضع ساقا فوق الأخرى ، وهو يردف في زهو :  
— إنها وسائل قديمة ، استخدمها أجدادى ، لحمايتهم في  
أثناء الثورة ، ولكنتى ، وبعد أن ورثت عنهم ذلك القصر ،  
طوّرت تلك الوسائل ، وأدخلت عليها بعض التعديلات  
التكنولوجية ، ولقد رأيت بنفسك أهم ما طوّره هنا .. فلقد  
رأيت بنفسك معاملنا ، حيث يتم تحويل الأفيون الخام إلى  
هيروين نقى ، ورأيت مخازن السرية ، التى يتم نقل أكياس  
الهيروين إليها ؛ تمهيدا لشحنها إلى كل عملائنا ، وهناك مصنع  
آخر داخل المخزن ، يقود إلى المعامل .. كما أنك قابلت  
( أميلدو ) ، الرجل الثانى فى منظمتى ، الذى يدير وينظم  
كل الصفقات .. إنه الواجهة التى أحكم من خلالها تجارة  
الهيروين فى العالم .

ممدوح :

— إنك حقاً أخطبوط حقيقى ، تمتد أذرعه إلى كل الجهات .

الأخطبوط :

— أشكر لك هذا الشاء أيها المقدم .. والآن ، وبعد أن  
أشبع كل فضولك ، حانت لحظة الحساب .. فالأشخاص  
الذين يعلمون كل هذا ، لا مصير لهم إلا الموت ، وسيسعدنى  
أن أشاهد ( جوجو ) ، وهو يرسلك إلى الجحيم .

وبضغطة خفيفة على زرّ خفى فى مسند مقعده ، انفتح باب  
جانبي للحجرة ، ودخل منه ذلك اللدب الآدمى ، الذى التقى  
به ( ممدوح ) من قبل فى المعمل ، ومن عينيه أطلت نفس  
النظرة الوحشية ..  
نظرة الموت ..

\*\*\*

www.dvd4arab.com  
Hany3H  
www.dvd4arab.com



## ١٢ - حرب المخدرات ..

انقض ( جوجو ) على ( ممدوح ) ، وحمله في قوة ، وألقى به فوق الأريكة ، التي انقلبت أرضاً ، وجلس ( الأخطبوط ) يراقب ما يحدث في استمتاع ، وكأنه يشاهد فيلمًا ممتعًا ، على حين نهض ( ممدوح ) متألمًا ، وقبل أن يأق أية حركة للدفاع عن نفسه ، حمله ( جوجو ) مرة أخرى ، وألقاه على جدار الحجرة ، ولكن ( ممدوح ) استعاد توازنه في سرعة هذه المرة ، وراوغ خصمه ، اعتمادًا على خفة حركته ، بالمقارنة إلى ذلك الذبّ الآدمي ، الذي بدا واضحًا أنه ينوى تحطيم ضلوعه وعظامه ، قبل أن يجهز عليه ..

والنقط عينا ( ممدوح ) تمثالًا معدنيًا ، يمثل فارسًا يحمل رمحًا طويلًا حادًا ، فقفز يحتمي به ، ولكن ( جوجو ) أزاح التمثال بقبضته في بساطة ، وألقاه أرضًا بضربة واحدة ، ثم أطبق بقبضتيه القولاذيتين على عنق ( ممدوح ) ، وهو يدفعه ليلتصق بالجدار ..

واختنقت أنفاس ( ممدوح ) ، وأوشكت حنجرتة أن تنحطم ، فرفع يديه إلى أعلى ، وأمسك بشمعدان كهربائي مثبت بالحائط ، وانتزعه من مكانه ، وهوى به بكل ما يملك من قوة على رأس الذبّ الآدمي ، الذي لم يبد أي نوع من التأثير ، على الرغم من الدماء التي سالت على رأسه ووجهه ، وبدا وكأن شيئًا واحدًا يملأ عقله ، ألا وهو القضاء على ( ممدوح ) .

وفي محاولة يائسة أخيرة ، أمسك بأسلاك الشمعدان الكهربائي المقطوعة ، وألصق قطبيها برأس ( جوجو ) ، الذي انتفض في قوة ، حينما سرى التيار الكهربائي في جسده ، ورفع كفيه عن عنق ( ممدوح ) ، الذي شعر بالارتياح والامتنان ، لذلك الحذاء المطاطي الذي يرتديه ، والذي حماه من سريان التيار الكهربائي في جسده ، وخاصة حينما هوى الذبّ أرضًا ، وقد اسودَّ وجهه ، وتجمدت أطرافه ..

وتحسَّس ( ممدوح ) عنقه ، غير مصدق بنجاته ، وحانت منه التفاتة إلى حيث يجلس ( الأخطبوط ) ، فتجمد في مكانه مرة أخرى .. فلقد قرَّر زعيم المنظمة أن ينهي الأمر بوسيلة تقليدية ، فأخرج مسدسه ، وصوبه نحو ( ممدوح ) و .... وأطلق النار ..

\*\*\*



قفز ( ممدوح ) أرضاً في اللحظة المناسبة ، وسمع أزيز  
رصاصة ( الأخطبوط ) ، وهي تمزق فوق رأسه ، ووجد ربح  
الفارس المعدني على الأرض إلى جواره ، فاخطفه في سرعة ،  
وألقيه بكل ما يملك من قوة نحو ( الأخطبوط ) ..

واخترق الرمح صدر ( الأخطبوط ) ، ونفذ من ظهره ،  
ليغوص في مسند المقعد الخلفي ، وجعلت عيننا الزعيم ،  
وسالت الدماء من فمه ، ثم انتهى كل شيء .  
وتنفس ( ممدوح ) الصعداء ، وغمغم وهو يتطلع إلى جثة  
( الأخطبوط ) :

— إنها النهاية التي تستحقها .

تناهى إلى مسامعه ، في تلك اللحظة ، صوت تبادل إطلاق  
نيران في الخارج ، فأدرك أن ( برناردو ) قد بدأ خوض معركة  
ضد منظمة ( الأخطبوط ) ، فاستطرد في حزم :

— مازالت أمامي مهمة أخيرة ، لاقتلاع ذلك الشر من  
جذوره .

واستقل المصعد ، الذي جاء به إلى وكر ( الأخطبوط ) ،  
وهبط إلى حيث مخزن الأسلحة ، حيث التقط عدة قنابل  
إلكترونية ، يتم تفجيرها عن بعد ، وثبت بعضها داخل مخزن



وفي محاولة يائسة أخيرة ، أمسك بأسلاك الشمعدان  
الكهربي المقطوعة ، وألصق قطبها برأس ( جوجو ) ..



المهريين ، ثم استقل المصعد الآخر إلى المعامل ، التي أصبحت خالية ، بعد أن بدأ هجوم ( برناردو ) ورجاله ، وثبت هناك بعض القنابل الأخرى ، ثم عاد إلى مخزن المهريين ، واستقل المصعد الصغير ، عائداً إلى القبر الرخامي ، وهو يحمل مدفعا آليا ، وجهاز التفجير ..

وشق ( ممدوح ) طريقه عبر ساحة المعركة ، وهو يطلق مدفعه الآلي في كل الاتجاهات ، متجهاً نحو المزرعة ، حتى سمع صوتاً يهتف به :

— انبطح أرضاً .

ألقي ( ممدوح ) نفسه أرضاً بحركة تلقائية ، وعبر فوقه وابل من الطلقات النارية ، ورصاصة واحدة من الاتجاه المضاد ، أعقبها صوت صرخة مدوية ، والتفت ( ممدوح ) خلفه ، ليرى ( أميلدو ) خارجاً من بين الأشجار المحيطة بملعب ( الجولف ) ، رافعاً يديه إلى أعلى ، وقد سالت منها الدماء ، وهو يهتف في دُعر :

— إنني أستسلم .. هل تسمعي ؟ .. إنني أستسلم .

اندفع أحد رجال الأمن يلتقط مدفع ( أميلدو ) ، على حين برز ( برناردو ) في الجهة الأخرى ، شاهراً مسدسه ، الذي مازال الدخان يتصاعد من فوهته ، فاستسلم ( ممدوح ) ، وهو ينهض قائلاً :

— أعتقد أنني أستحق دُور المنقذ هذه المرة .

ضحك ( ممدوح ) ، وهو يقول :

— إنك تأتي في توقيت مناسب تماماً .

برناردو :

— لقد طوّقنا المزرعة بالكامل تقريباً ، ونحن نستعد لمهاجمة

القصر العتيق ، ومعى هنا قوات كافية من رجال الجيش والأمن ، وأمر من وزير الداخلية شخصياً ، بمهاجمة ذلك المكان الملعون ، بعد أن رويت له كل الأحداث والتفاصيل ..

ولقد تمّ اعتقال عدد من كبار المسؤولين ، على نحو عاجل وسريع ، من بينهم رئيس إدارة مكافحة المخدرات ، بناءً على أوامر الوزير .

ممدوح :

— لقد حققت إنجازاً طيباً يا ( برناردو ) ، ولكنني أقترح

تأجيل الهجوم على القصر العتيق الآن .

برناردو :

— لماذا ؟

أجابه ( ممدوح ) في هدوء ، وهو يضغط زرّ جهاز

التفجير :

— لأنني أنوى تدميره تماماً .

دوى انفجار هائل ، وتناثرت الشظايا على مدى كبير ،



وتصاعدت أبخرة هائلة ، فهتف ( برناردو ) في ذهول :  
— ماذا فعلت ؟

مدوح :  
— إننى أضع النهاية يا صديقى .. نهاية ( الأخطبوط ) ..

\*\*\*

جلس ( مدوح ) داخل الطائرة ، التى تقله إلى  
( القاهرة ) ، يطالع تحقيقاً فى إحدى المجلات ، عن الإدمان ،  
وعن حالات بعض الأشخاص ، الذين دمرتهم المخدرات ،  
ونسجت حولهم العشرات من القصص المأساوية المؤلمة ..  
ولم يستطع ( مدوح ) إكمال المقال ، فطوى المجلة ،  
وألقاها إلى جواره ، وتطلع عبر نافذة الطائرة ، وهو يغمغم  
فى ارتياح :

— أرجو أن أكون قد أسهمت بنصيب جيد فى محاربة هذه  
السُّموم ، التى ابتلى بها البشر .  
ومن بعيد ، بدت له إحدى السحب أشبه بالأخطبوط ..  
بأخطبوط يحضر ..

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]



المؤلف



أ. شريف شوق

## ذراع الأخطبوط

وحان دور الكتلة الخشبية ، التي قيد  
إليها ( ممدوح ) ، وراحت تقترب من  
أسنان المنشار الكهربائي في بطنه ، حتى أيقن  
( ممدوح ) من الهلاك ، وقد أصبح على قيد  
خطوات من أسنان الموت .

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩٩)  
سلسلة روايات  
بوليسية للضباط  
من الخيال العلمي

سرقة الاختراع

العدد القادم



التمن في  
مصر  
٦٠  
وما يعادل  
دولارا  
أمريكيا  
في سائر  
الدول  
العربية  
والعالم

www.dvd4arab.com  
Hany3H